

Veiledning til Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger (FOR 2006-02-09 nr. 129)

Til kapittel 2 § 2-2 (5) Bedømmelsen skal skje på grunnlag av dokumentert vitenskapelig eller kunstnerisk kompetanse

For vitenskapelig professorkompetanse:

I forskriftens kapittel 1 §1-2 (1) kreves det ‘Vitenskapelig nivå i samsvar med etablerte internasjonale eller nasjonale standarder’. OsloMet praktiserer dette på følgende måte:

- For vitenskapelig professorkompetanse kreves minst doktorgrad eller dokumenterte vitenskapelige arbeider tilsvarende slik grad. Ut over dette forutsettes det dokumentert, ved fagfelleverderte vitenskapelige publikasjoner i anerkjente tidsskrifter eller på annen måte, en solid vitenskapelig produksjon som viser dyp forståelse av eget fagområde og bred innsikt i tilgrensende områder. For tilsetning i utlyst professorstilling tillegges siste 6 års vitenskapelig produksjon stor vekt.

I “vitenskapelig produksjon” inngår både arbeider som allerede er publisert og arbeider som er antatt for publisering hvor det foreligger skriftlig bekreftelse på dette.

- Det skal videre legges vekt på evnen til å initiere og lede forskning. Dette kan dokumenteres ved veiledning av stipendiater og/eller studenter på alle nivåer og ledelse av forskningsprosjekter, faglig-administrativ erfaring mv.
- Det legges vekt på internasjonal virksomhet. Eksempler på dette kan være samarbeid med internasjonale forskere, deltakelse i vitenskapelige styrings- eller evalueringsoppdrag, medvirkning i internasjonale konferanser som medlem av programkomité eller som invitert foredragsholder, aktivitet som fagfellevurderer i anerkjente tidsskrifter eller som opponent ved doktordisputas.

Av pedagogiske kvalifikasjoner kreves, som et minimum, at søkeren har basiskompetanse i form av kurs av 3-4 ukers varighet eller tilsvarende og at vedkommende har undervist eller veiledet på lavere og/eller høyere nivå i minst 2 år.

For kunstnerisk professorkompetanse

I forskriftens kapittel 1 §1-2 (2) kreves det ‘Omfattende kunstnerisk virksomhet på høyeste nivå etter internasjonal standard og relevant bredde og fordypning i faget eller disiplinen på høyeste nivå’. OsloMet praktiserer dette på følgende måte:

- For kunstnerisk professorkompetanse kreves kunstnerisk virksomhet på høyeste nivå etter internasjonal standard dokumentert gjennom offentlig tilgjengelige kunstneriske

produksjoner i anerkjente formidlingskanaler. Ut over dette forutsettes det dokumentert dyp forståelse av eget fagområde og bred innsikt i tilgrensende områder. For tilsetting i utlyst professorstilling tillegges siste 6 års produksjon stor vekt.

- Det skal videre legges vekt på evnen til å initiere og lede prosjekter. Dette kan dokumenteres ved veiledning av studenter på alle nivåer, initiering og ledelse av skapende og kunstneriske prosjekter, faglig-administrativ erfaring mv. Det stilles ikke krav om veiledning av stipendiater innen kunstnerisk utviklingsarbeid ved vurdering av professoropprykk.
- Det legges vekt på internasjonal virksomhet. Eksempler på dette kan være samarbeid med internasjonale kunstnere, deltakelse i styrings- eller evalueringsoppdrag, medvirkning i internasjonale konferanser som medlem av programkomité eller som invitert bidragsyter i kunstneriske prosjekt.
- Av pedagogiske kvalifikasjoner kreves, som et minimum, at søkeren har basiskompetanse i form av kurs av 3-4 ukers varighet eller tilsvarende og at vedkommende har undervist eller veiledet på lavere og/eller høyere nivå i minst 2 år.

Ved tilsetting i utlyst professorstilling vil det være krav til at søker har gjennomført universitetets kurs i høgskolepedagogikk eller tilsvarende.