

OSLOMET

# Kandidatundersøkelsen 2022

Fakultet for teknologi, kunst og design

Desember 2022

Avdeling for utdanning, Seksjon for analyse og kvalitetsutvikling

OSLO METROPOLITAN UNIVERSITY  
STORBYUNIVERSITETET



## Hovedfunn:

- 2 av 3 kandidater fra fakultet TKD er yrkesaktive. 29 % har studier som hovedaktivitet og 3 % er arbeidssøkende. Sammenlignet med forrige undersøkelse er det nå flere som studerer videre (opp 8 prosentenheter) og litt færre som er arbeidssøkende (ned 2,5 prosentenheter).
- De aller fleste (86 %) yrkesaktive kandidatene arbeider med det de er utdannet til, men det er betydelig variasjon mellom studieprogrammene.
- De fleste med relevant jobb fikk jobbtilbud allerede før de fullførte utdanningen, men 12 prosent måtte likevel vente mer enn et halvt år.
- Sammenlignet med forrige undersøkelse har de nye kandidatene i større grad fått oppfylt de forventningene til arbeidsmarkedet som de hadde mens de var studenter.
- Kandidatene med relevant jobb er til dels svært godt fornøyd med arbeidsoppgaver og ansvar i stillingen.
- De aller fleste ville sannsynligvis valgt samme lærested på nytt om de kunne velge om igjen, men andelen har gått litt ned siden forrige undersøkelse.

# Temaer i undersøkelsen

- a) Innpass på arbeidsmarkedet
- b) Tilfredshet med jobb og utdanning
- c) Geografi, sektor og lønn



# Om undersøkelsen og rapporten:

- Dekker alle bachelorutdanningene.
- Kandidatene har fullført studieprogrammet i årene 2019-2021
- De som har fullført en påbygning til mastergrad ved OsloMet etter bachelorgraden er ikke inkludert i målgruppen. Blant kandidatene fra Drama og teaterkommunikasjon fant vi at en del har fullført praktisk-pedagogisk videreutdanning (60 stp.). Ettersom dette påvirker deres hovedaktivitet i betydelig grad har vi valgt å splitte fremstillingen etter om de har eller ikke har denne videreutdanning.
- Totalt har 1685 kandidater fra fakultet TKD blitt invitert til å delta og 802 besvarte undersøkelsen. Svarandelen er dermed 48 %.
- Datainnhenting ble gjennomført i juni 2022.
- Tall i parentes i figurene viser antall respondenter som ligger til grunn for målingen.
- Endringer siden forrige undersøkelse som blir kommentert i rapporten, er statistisk signifikante (med stor sannsynlighet reelle) hvis ikke annet blir opplyst. Av hensyn til figurenes omfang og lesbarhet har vi valgt å ikke vise resultatene fra forrige undersøkelse i grafikken.

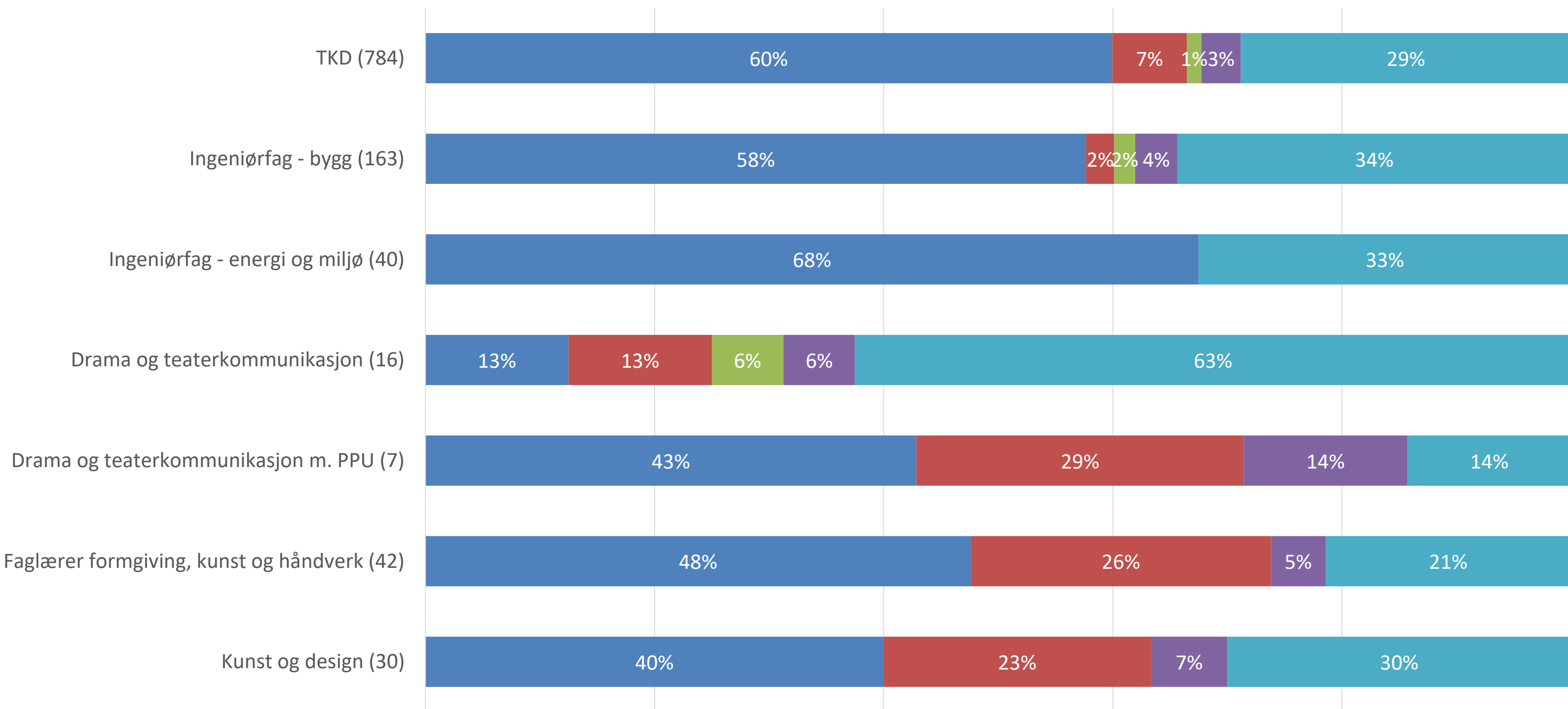
# Innpass på arbeidsmarkedet (1/2)

- 2 av 3 kandidater fra fakultet TKD er yrkesaktive. 29 % har studier som hovedaktivitet og 3 % er arbeidssøkende. Sammenlignet med forrige undersøkelse (gjennomført 2018-2019) er det flere som studerer videre (opp 8 prosentenheter) og litt færre som er arbeidssøkende (ned 2,5 prosentenheter).
- Kandidatene fra Anvendt data, Informasjonsteknologi og Ingeniørfag data har høyest andel yrkesaktive og også høyest andel fast ansatte.
- Kandidatene fra Drama og teaterkommunikasjon, men som ikke har PPU, har høyest andel studenter. Også blant kandidatene fra Ingeniørfag bioteknologi og Produktdesign er andelen studenter høy.
- De aller fleste (86 %) av de yrkesaktive kandidatene arbeider med det de er utdannet til, men det er betydelig variasjon mellom studieprogrammene.
- Litt under halvparten av de som ikke arbeider med det de er utdannet til, begrunner det med at de ikke har lyktes i jobbsøkingen.
- Et flertall på 58 % av de yrkesaktive som arbeider med det de er utdannet til, fikk jobbtilbud innen de hadde fullført utdanningen – en økning på 10 prosentpoeng fra forrige undersøkelse.
- 12 % måtte vente lenger enn et halvt år – omtrent samme andel som i forrige undersøkelse.

# Hovedaktivitet 1–3 år etter fullført utdanning

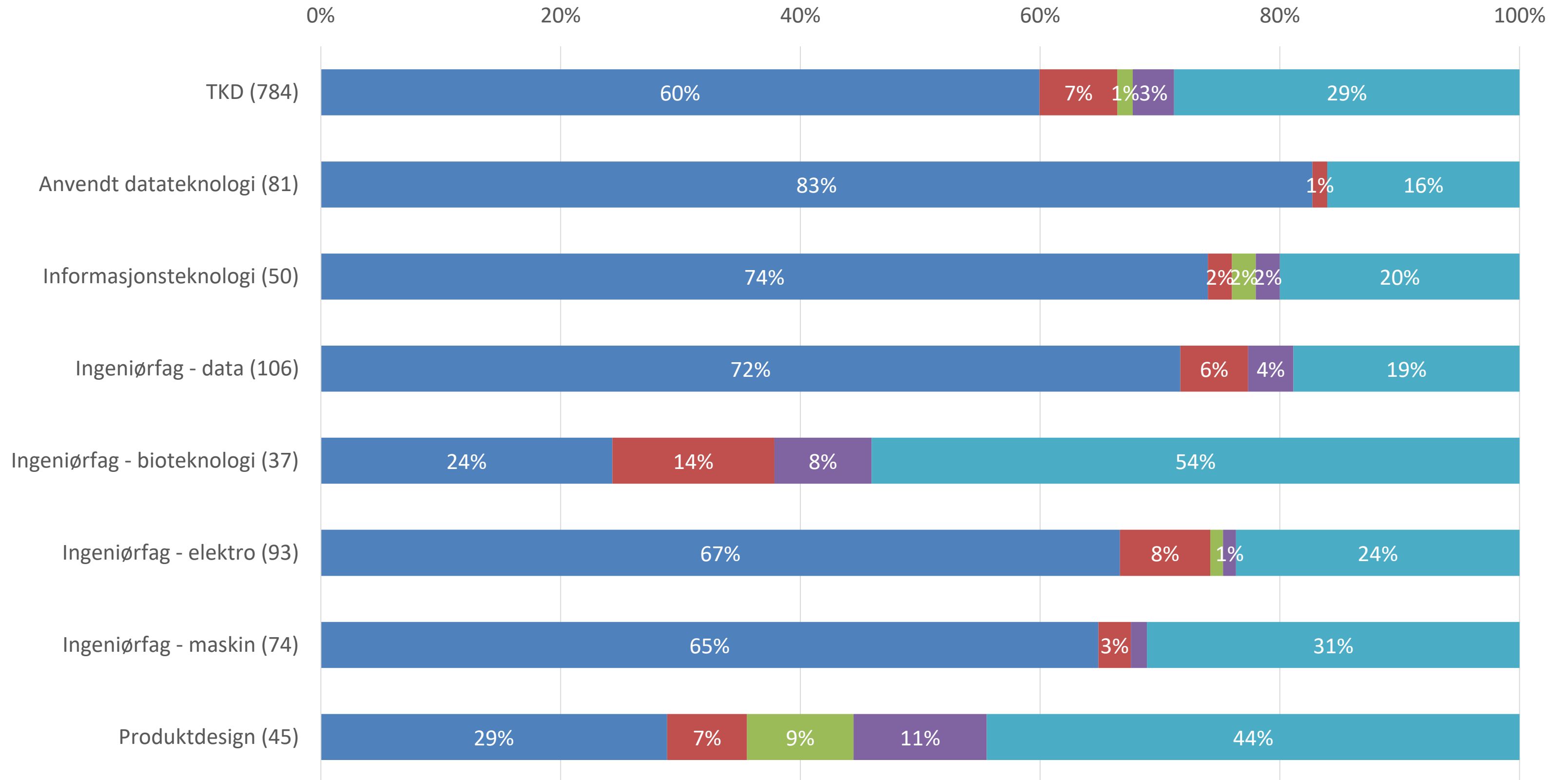
■ 1-Fast stilling ■ 2-Midlertidig stilling ■ 3-Selvstendig næringsdrivende ■ 4-Arbeidssøkende ■ 5-Student

0% 20% 40% 60% 80% 100%



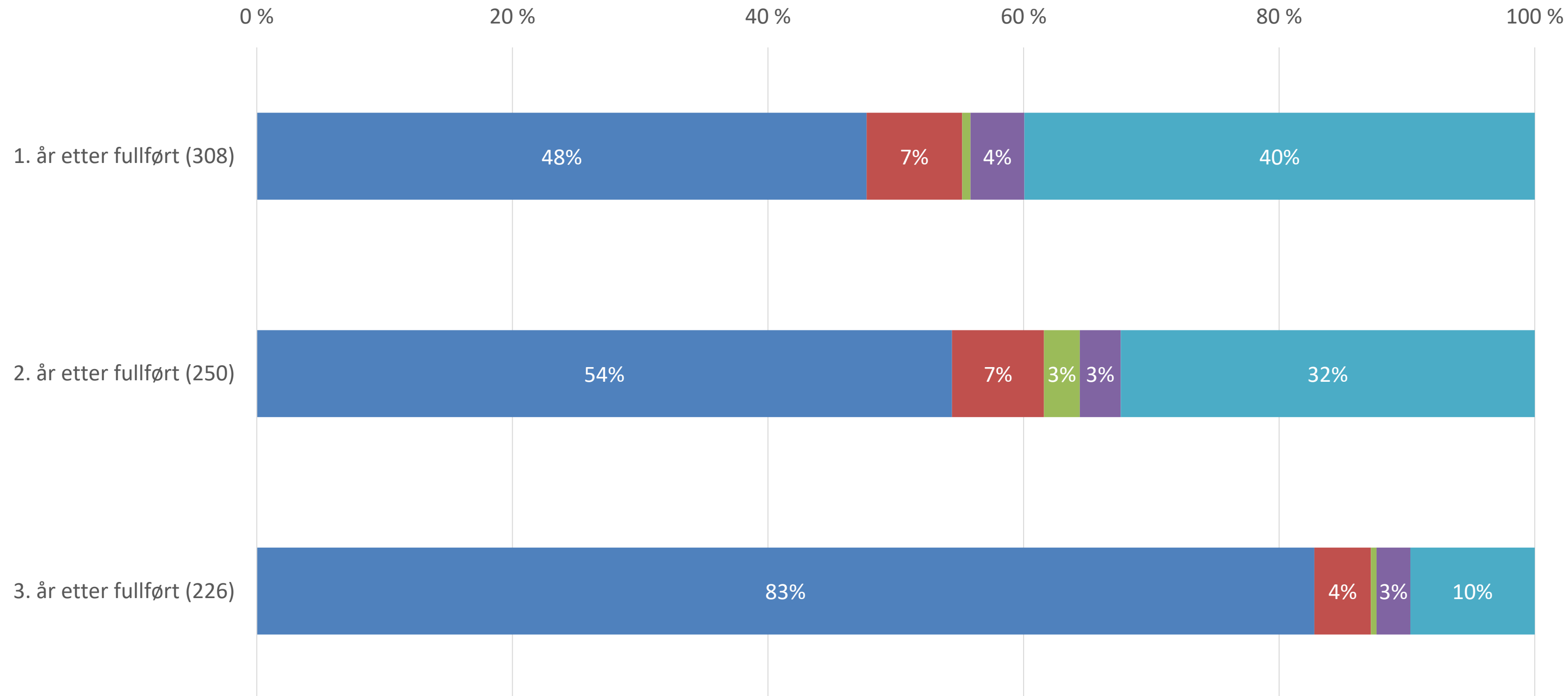
# Hovedaktivitet 1–3 år etter fullført utdanning

1-Fast stilling   2-Midlertidig stilling   3-Selvstendig næringsdrivende   4-Arbeidssøkende   5-Student



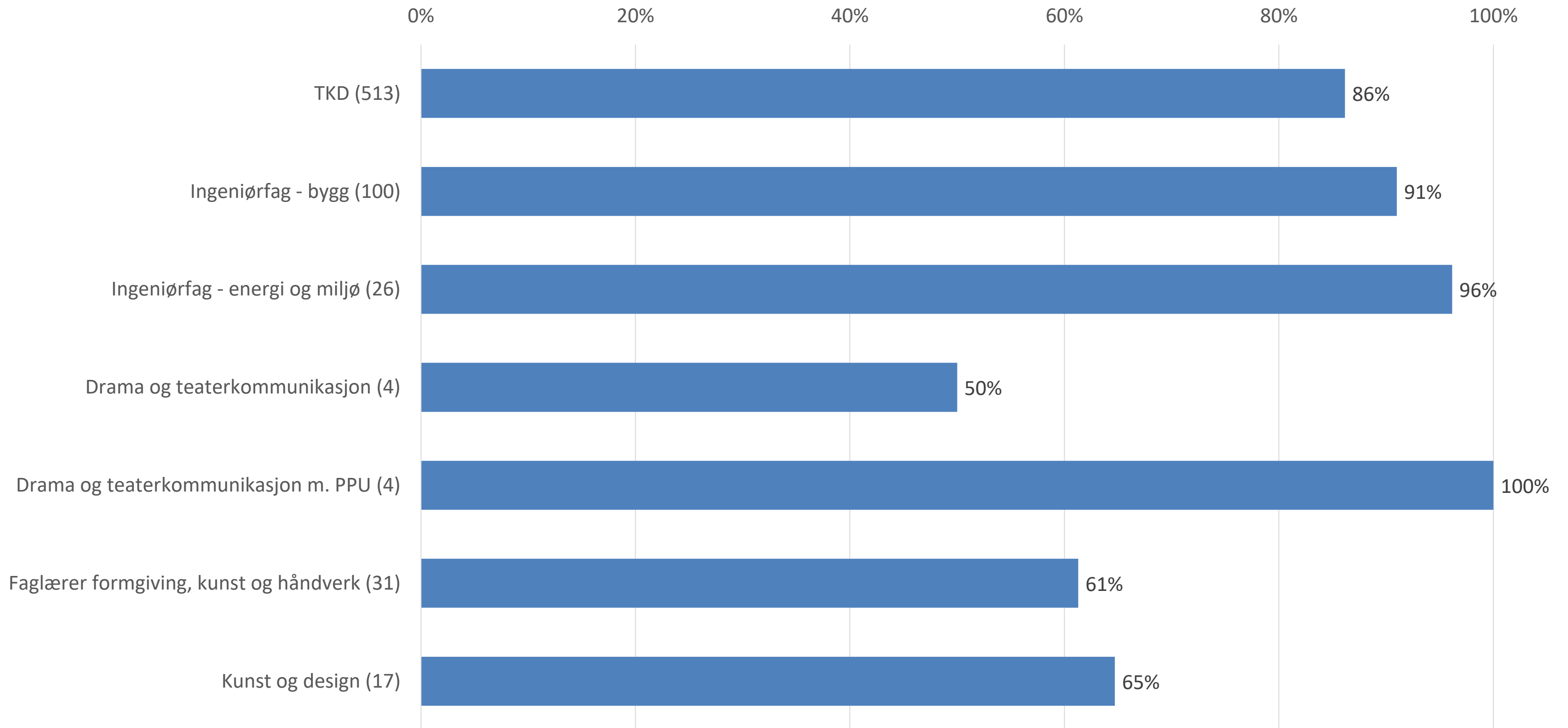
# Utvikling i hovedaktivitet de tre første år etter fullført grunnutdanning

■ 1-Fast stilling ■ 2-Midlertidig stilling ■ 3-Selvstendig næringsdrivende ■ 4-Arbeidssøkende ■ 5-Student

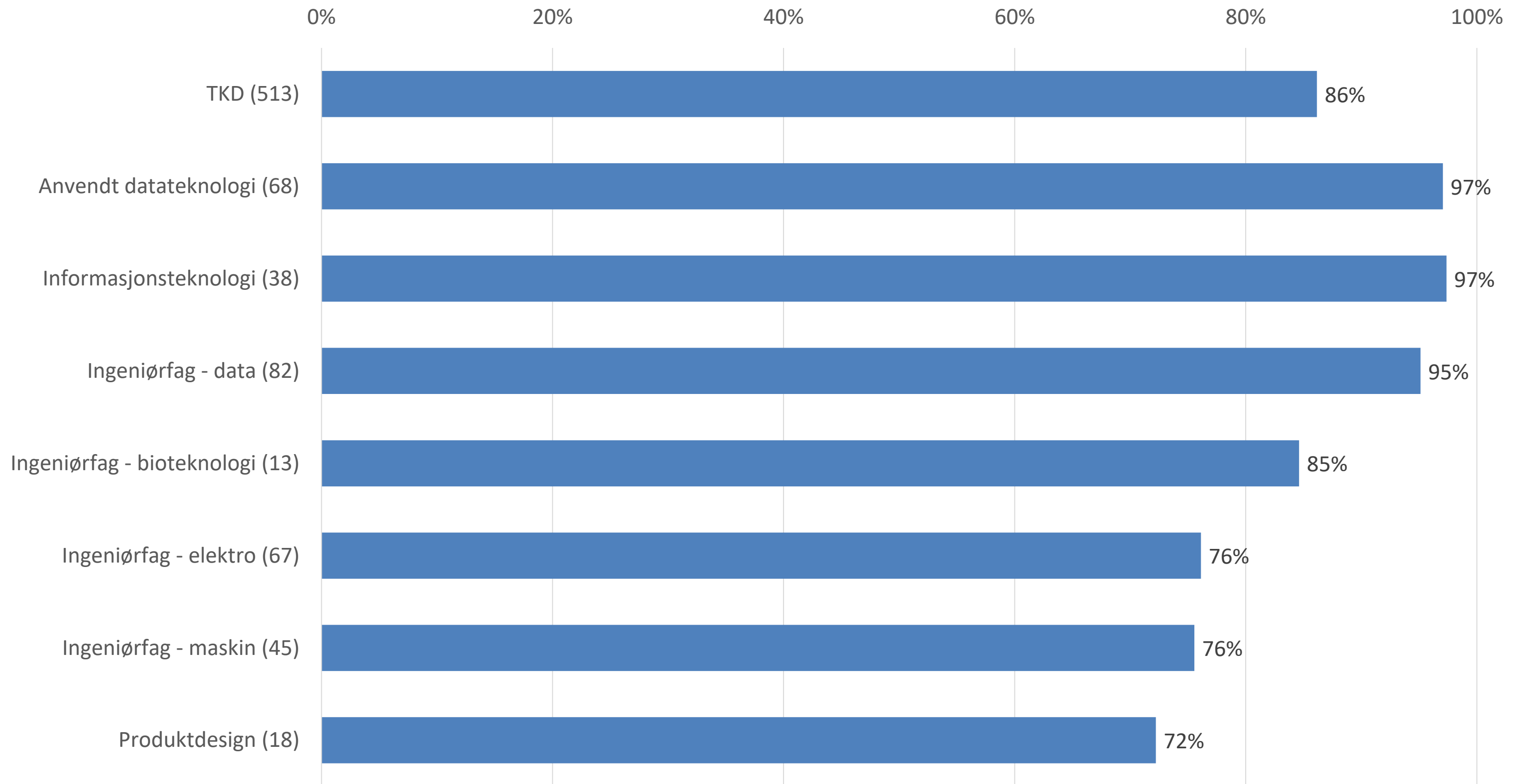




# Arbeider kandidatene med det de er utdannet til?



# Arbeider kandidatene med det de er utdannet til?



# Hva er hovedgrunnen til at du ikke arbeider med det du er utdannet til?

■ Har fått jobb som passer meg like godt ■ Har søkt uten hell ■ Har prøvd, men trivdes ikke ■ Annen grunn

0% 20% 40% 60% 80% 100%

TKD (71)

32%

42%

11%

14%

Ingeniørfag - bygg (9)

11%

56%

22%

11%

Faglærer formgivning, kunst og håndverk (12)

33%

42%

8%

17%

Kunst og design (6)

33%

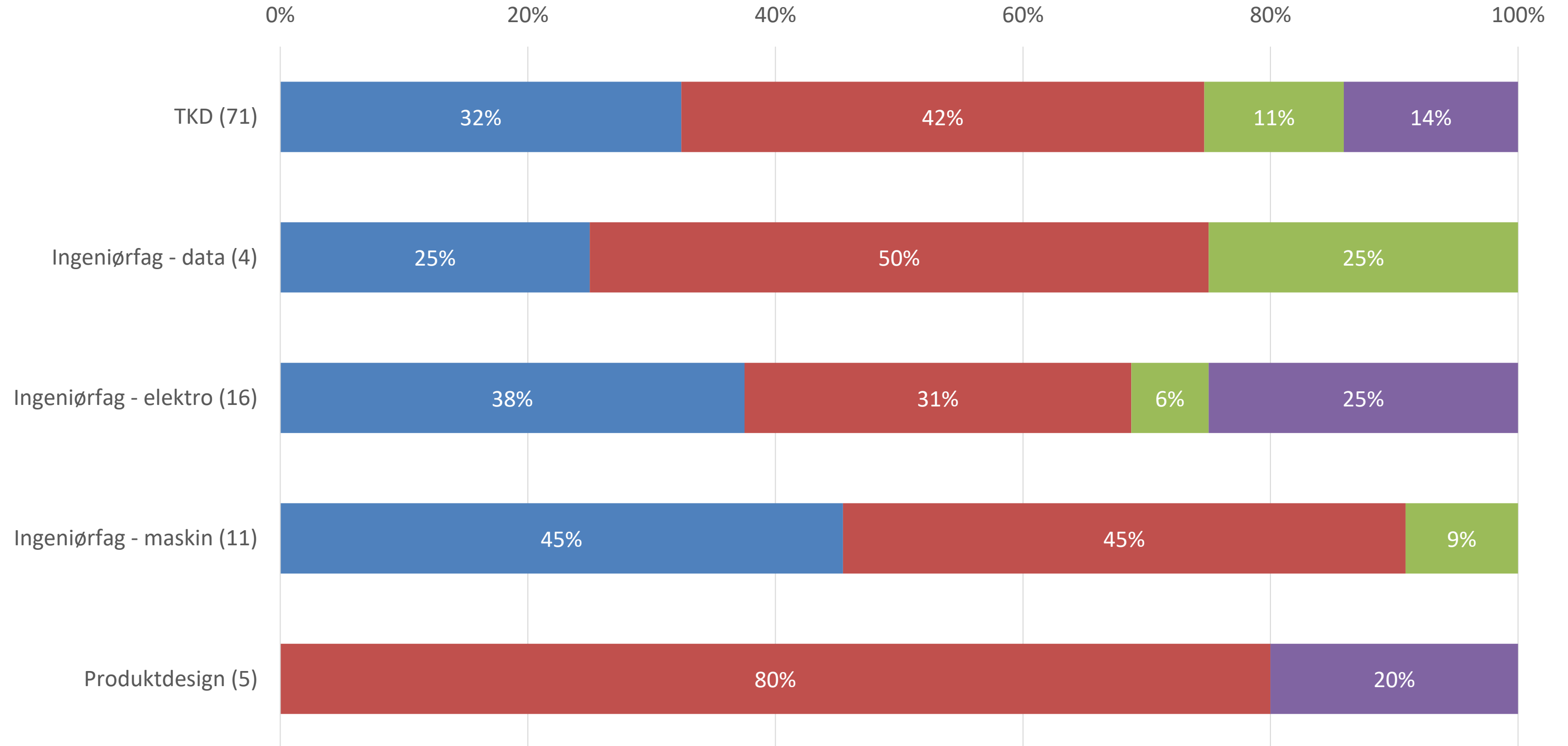
33%

17%

17%

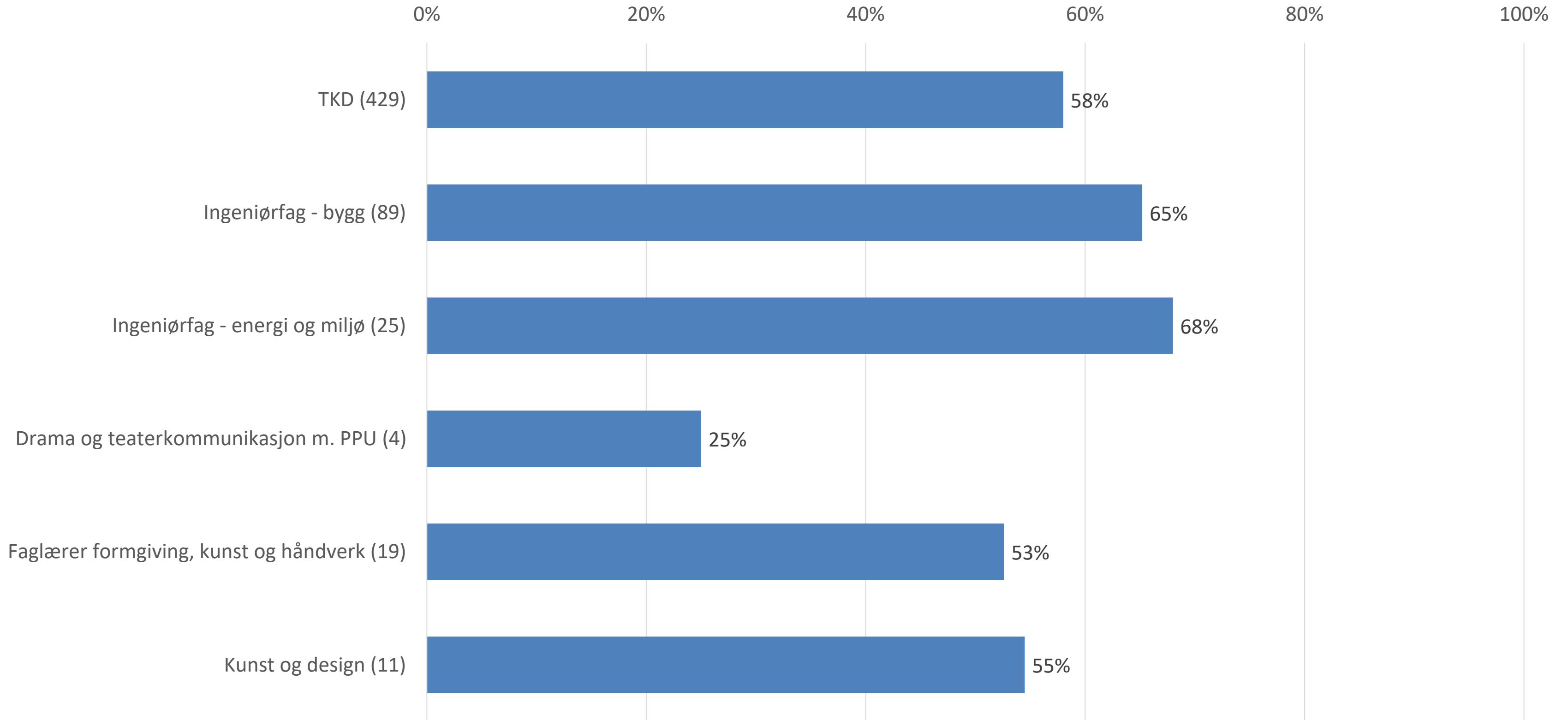
# Hva er hovedgrunnen til at du ikke arbeider med det du er utdannet til?

■ Har fått jobb som passer meg like godt ■ Har søkt uten hell ■ Har prøvd, men trivdes ikke ■ Annen grunn



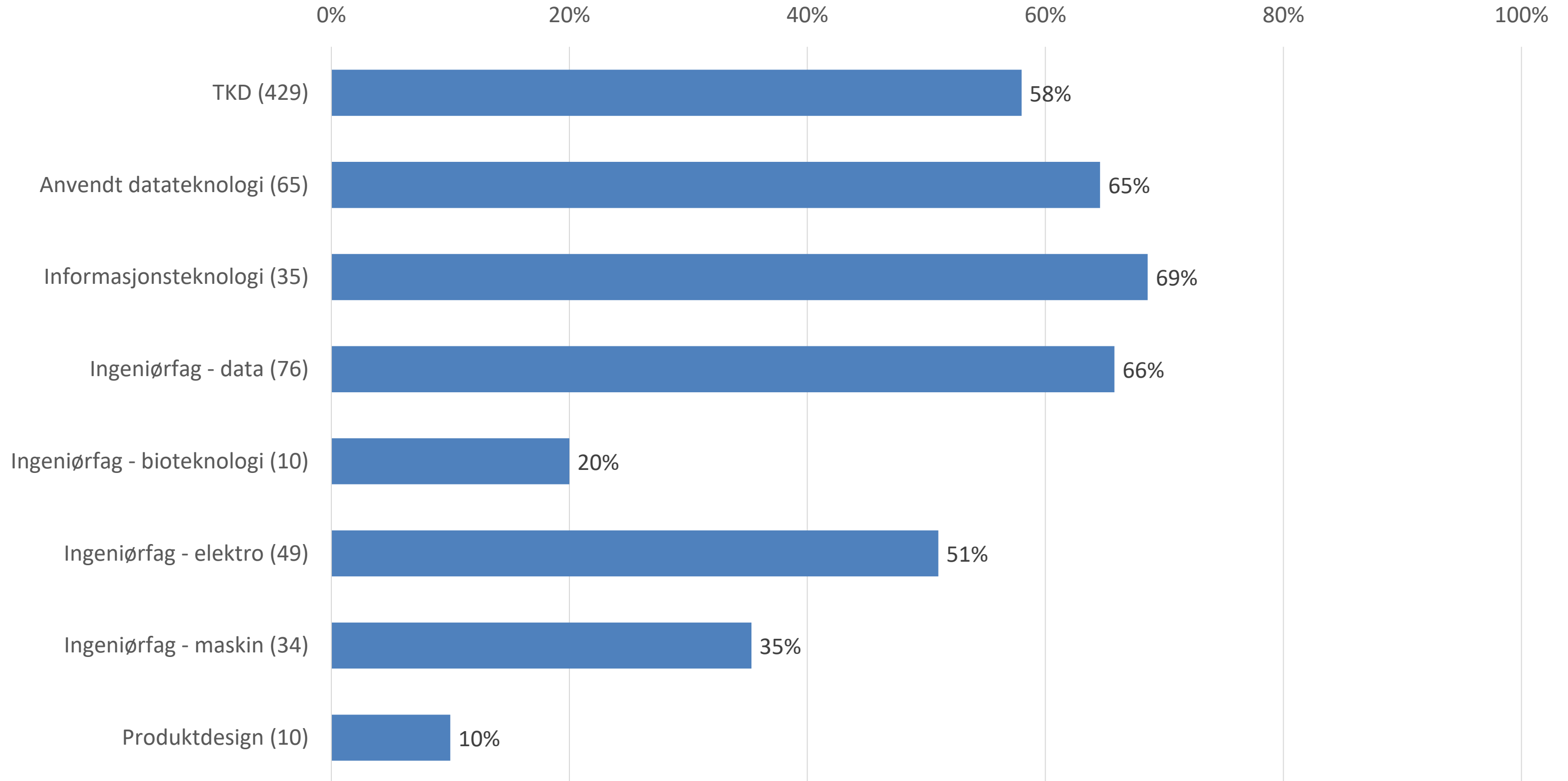
# Hvor lenge måtte kandidatene med relevant arbeid vente på jobbtilbud?

## Hadde tilbud om jobb før fullført utdanning



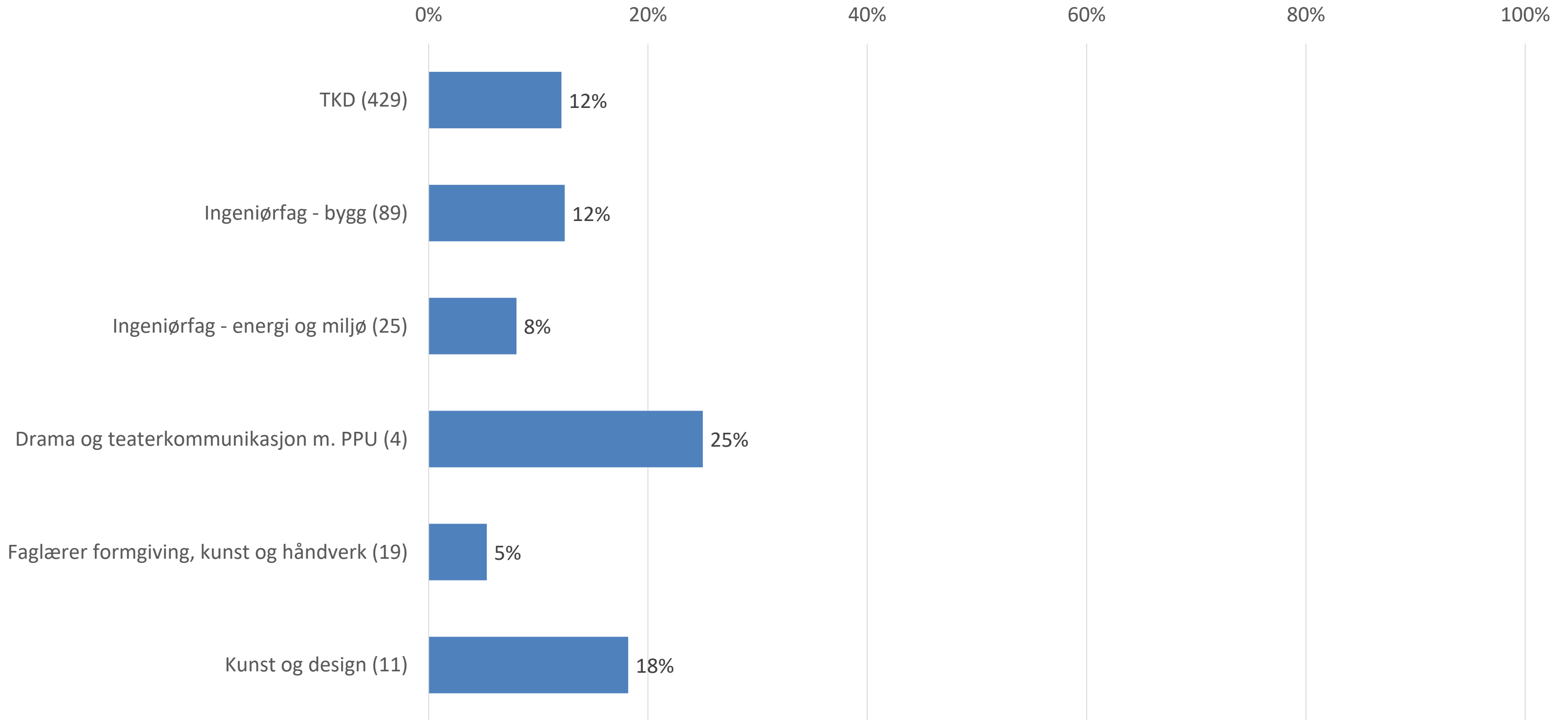
# Hvor lenge måtte kandidatene med relevant arbeid vente på jobbtilbud?

## Hadde tilbud om jobb før fullført utdanning



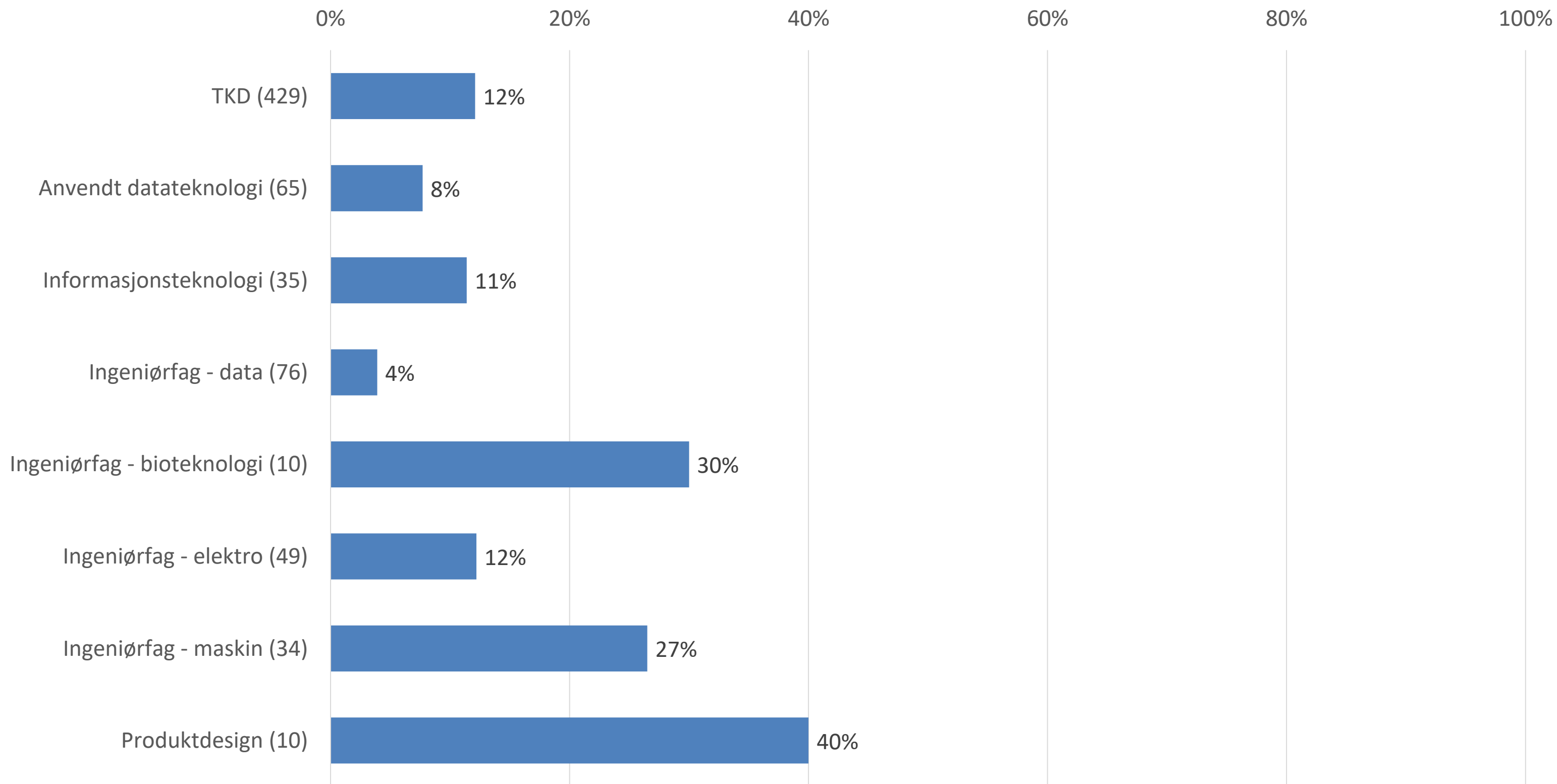
# Hvor lenge måtte kandidatene med relevant arbeid vente på jobbtilbud?

Andel som måtte vente mer enn 6 måneder



# Hvor lenge måtte kandidatene med relevant arbeid vente på jobbtilbud?

Andel som måtte vente mer enn 6 måneder

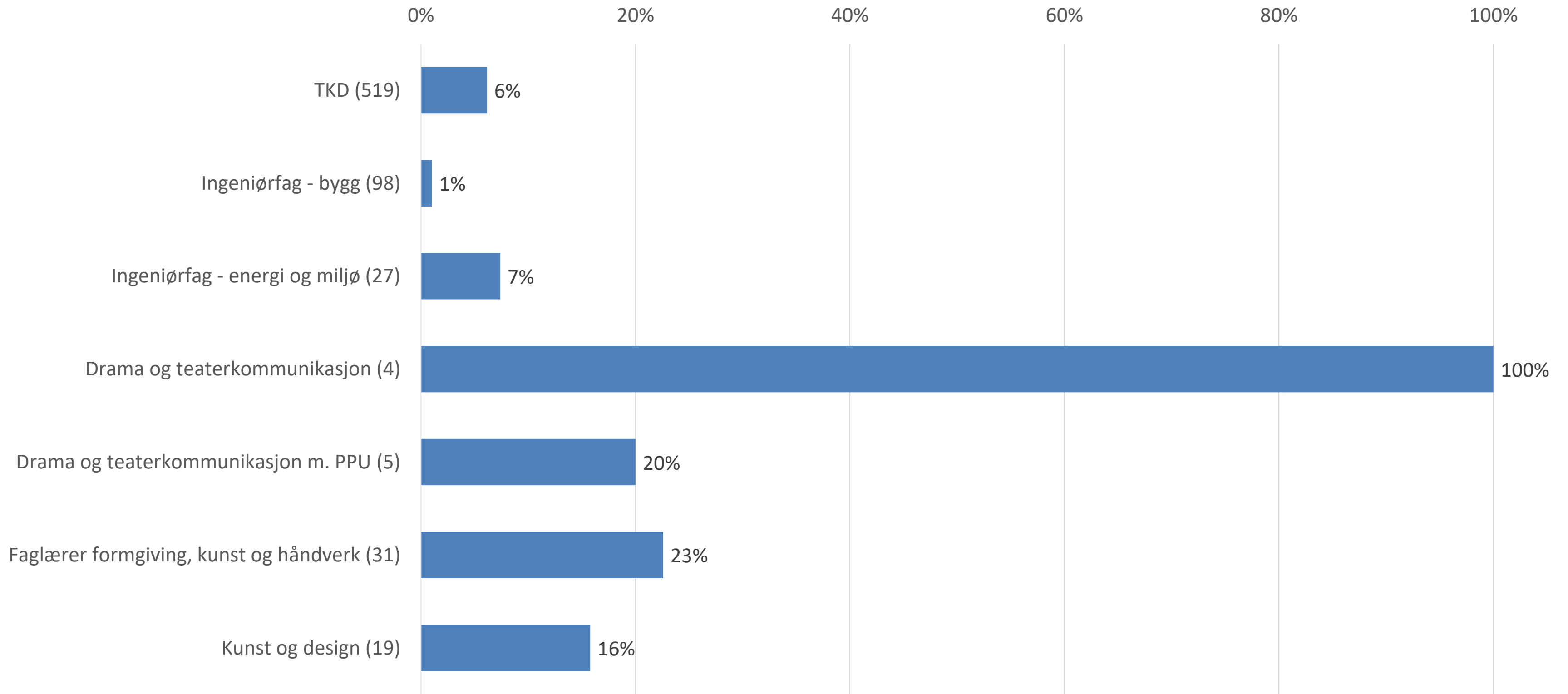




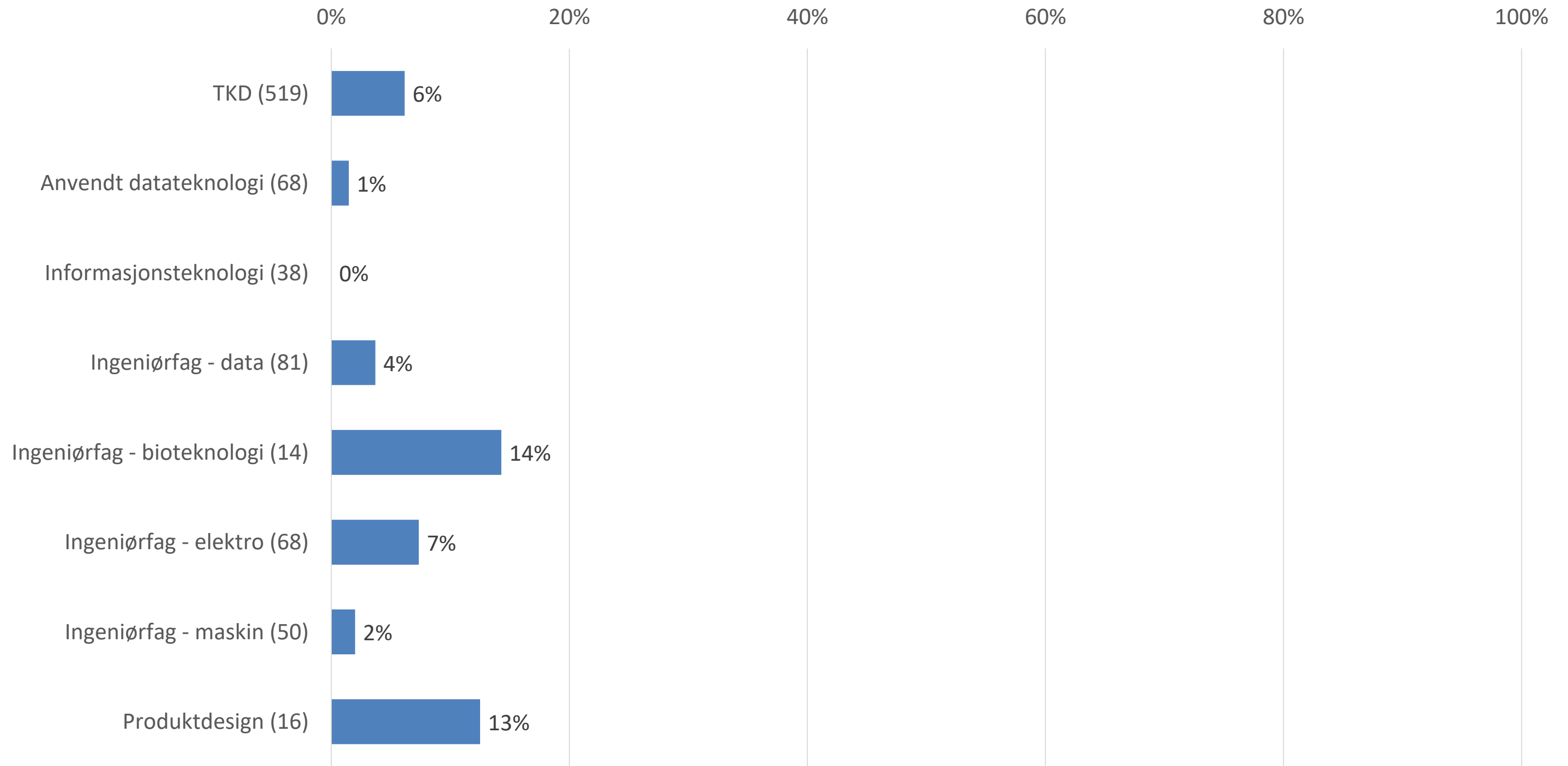
# Innpass på arbeidsmarkedet (2/2)

- 6 prosent av de yrkesaktive kandidatene fra fakultet TKD jobber deltid. Andelen er uendret fra forrige undersøkelse. Flest deltidsarbeidende blant kandidatene fra de tre estetiske studiene, Ingeniørfag bioteknologi og Produktdesign.
- Forventningene til arbeidsmarkedet som kandidatene hadde under studietiden har i gjennomsnitt blitt nesten oppfylt. Dette er en klar forbedring fra forrige undersøkelse. Det er særlig kandidatene fra Ingeniørfagene i energi og miljø, maskin, elektro og bioteknologi som i større grad har fått oppfylt forventningene de hadde som studenter. Kandidatene fra bioteknologi er likevel blant de som i gjennomsnitt er mest skuffet over arbeidsmarkedet, sammen med kandidatene fra Produktdesign og de estetiske programmene.
- 85 % av de som har studier som hovedaktivitet, studerer på masternivå. Bare blant kandidatene fra Drama og teaterkommunikasjon er det et større innslag av kandidater som har begynt på et nytt bachelorprogram.

# Andel av yrkesaktive som har deltidsstilling

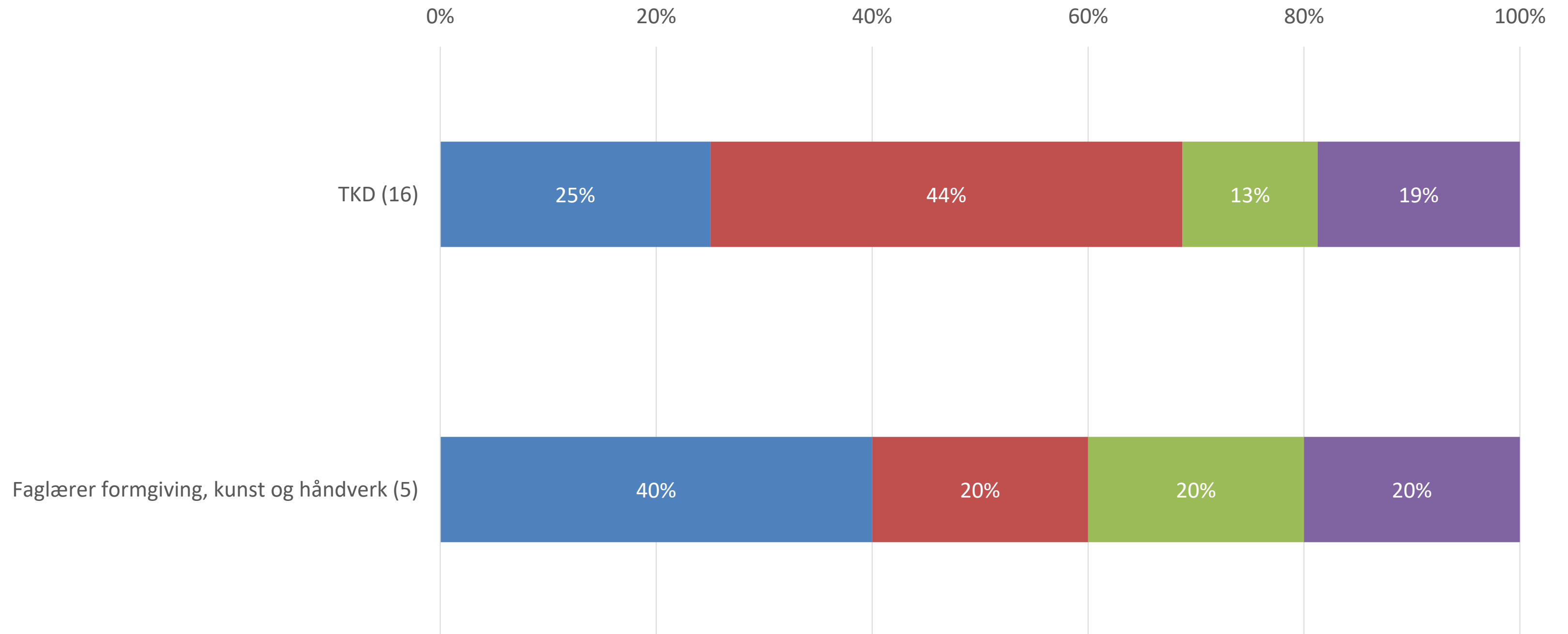


# Andel av yrkesaktive som har deltidsstilling



# Hovedgrunner til at ikke alle har full stilling

■ Arbeidsgiver kan/vil ikke tilby mer ■ Fornøyd med stillingsbrøken ■ Ønsker større, men ikke full, stilling ■ Vet ikke/ønsker ikke å svare

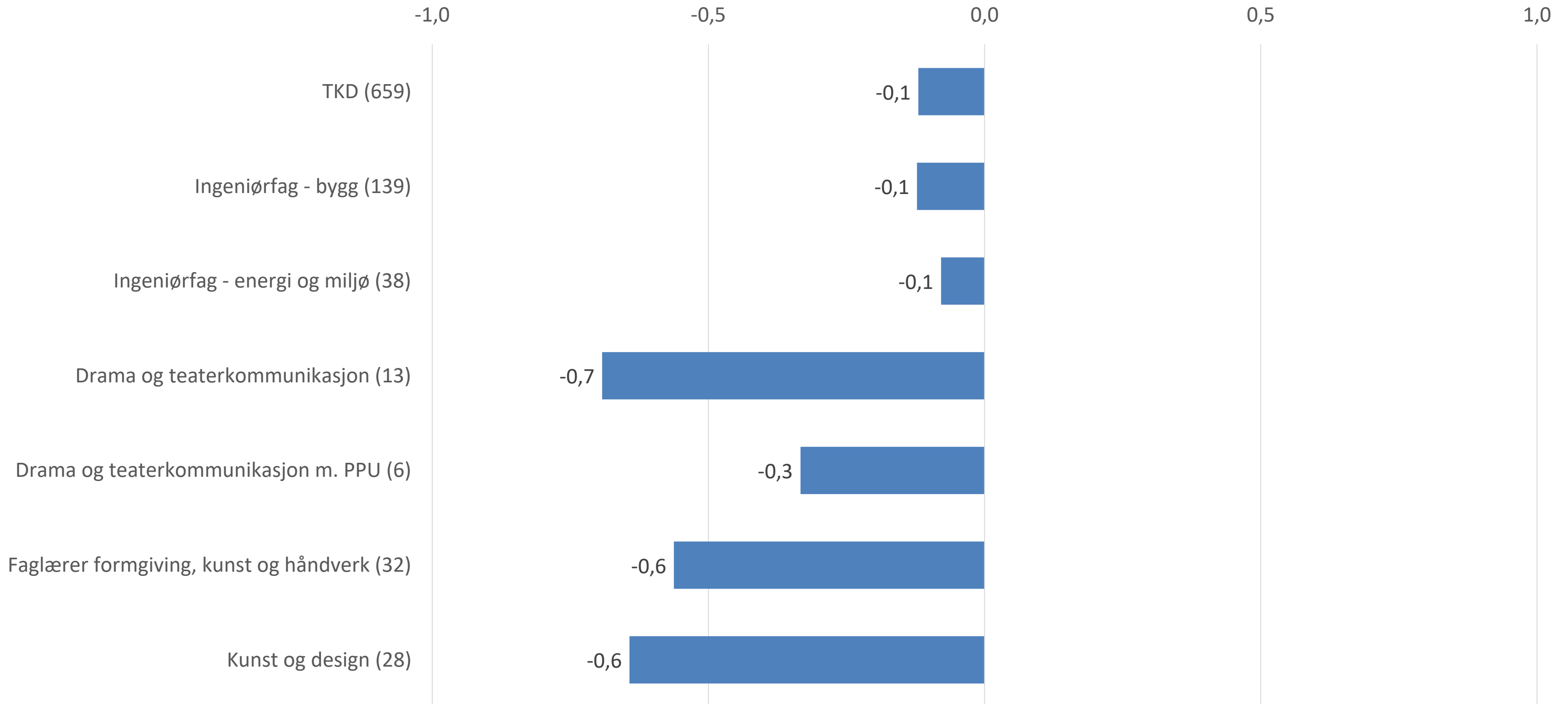


# Sammenlignet med hva du forventet deg da du var student, hvor lett eller vanskelig har det vært å få en jobb du er utdannet for?

-1="Det har vært færre relevante stillinger å søke på / mer konkurranse om stillingene, enn jeg forventet"

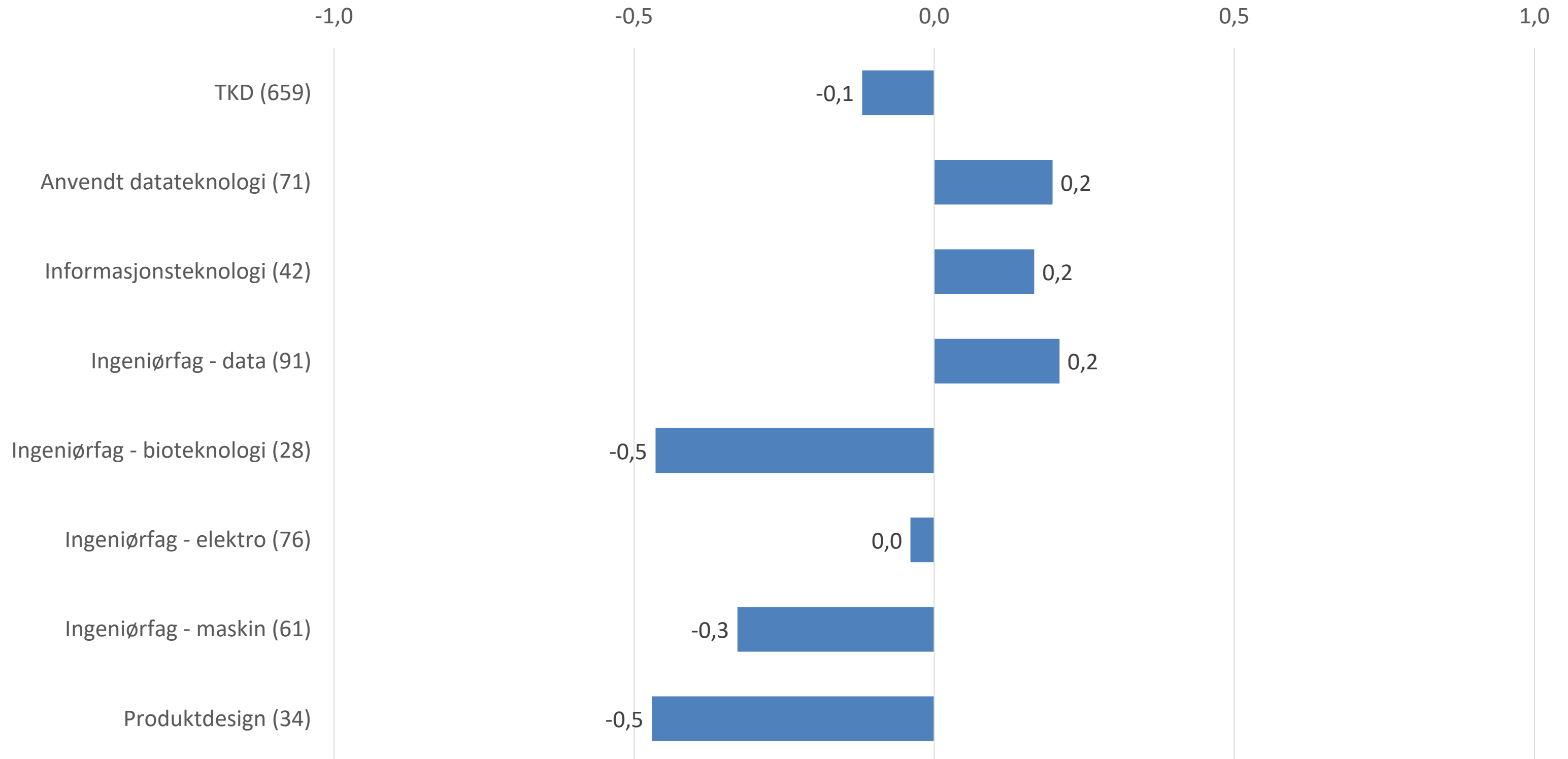
0="Det har vært omtrent så mange relevante stillinger / så mye konkurranse om stillingene som jeg forventet"

1="Det har vært flere relevante stillinger å søke på / mindre konkurranse om stillingene, enn jeg forventet"

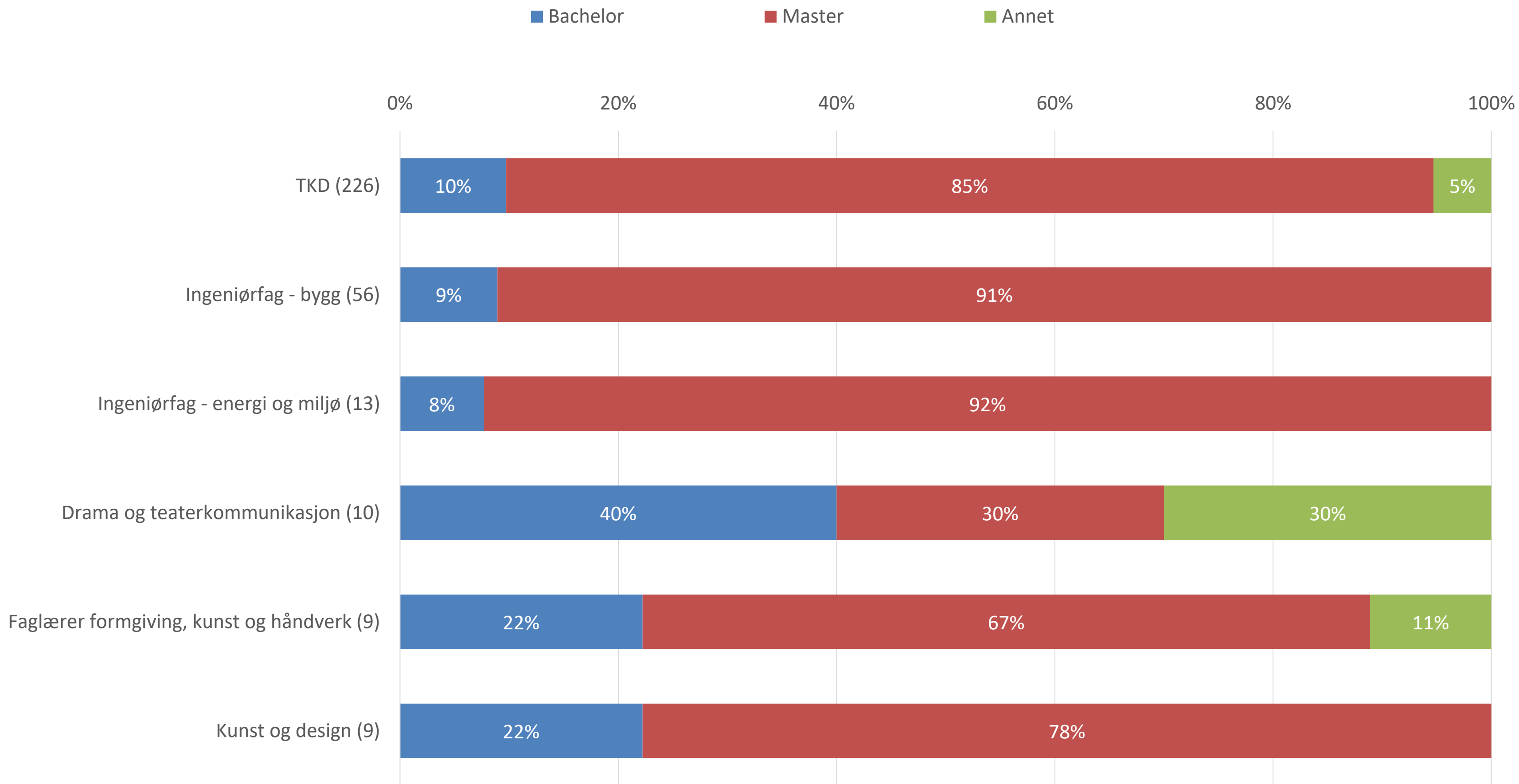


# Sammenlignet med hva du forventet deg da du var student, hvor lett eller vanskelig har det vært å få en jobb du er utdannet for?

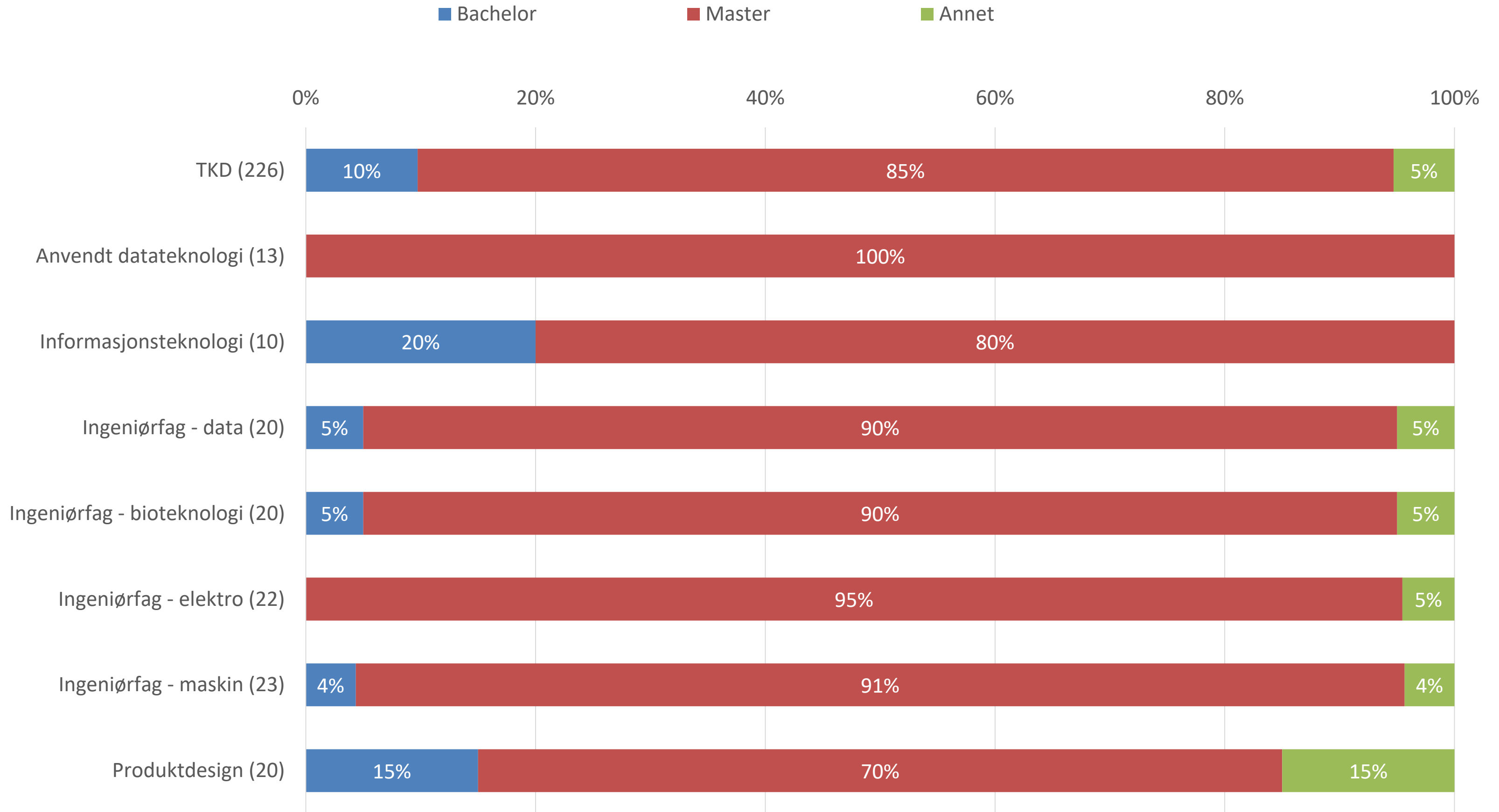
-1="Det har vært færre relevante stillinger å søke på / mer konkurranse om stillingene, enn jeg forventet"  
0="Det har vært omtrent så mange relevante stillinger / så mye konkurranse om stillingene som jeg forventet"  
1="Det har vært flere relevante stillinger å søke på / mindre konkurranse om stillingene, enn jeg forventet"



# På hvilket nivå studerer du nå?



# På hvilket nivå studerer du nå?





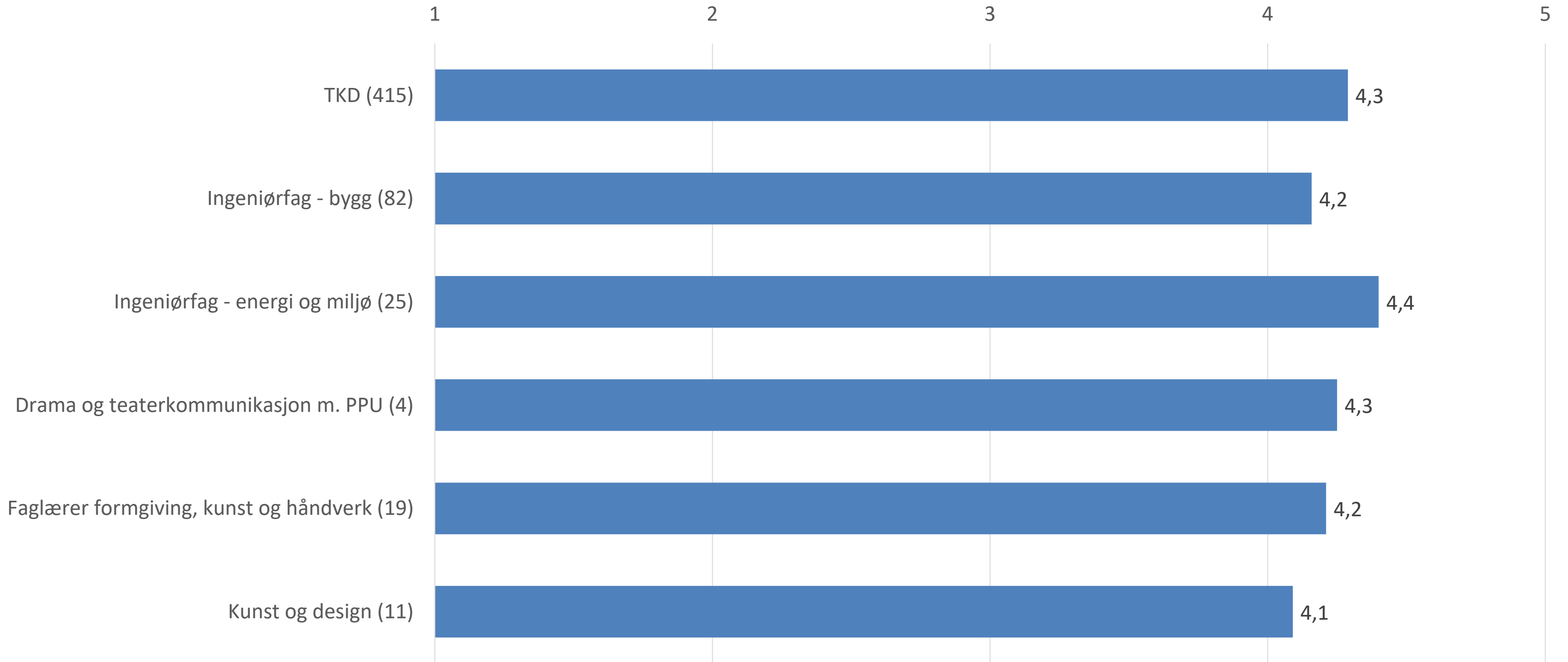
## Tilfredshet med jobb og utdanning (1/2)

Kandidatene med relevant arbeid er

- til dels svært godt fornøyd med ansvar og oppgaver i jobben. Kandidatene fra Ingeniørfag bioteknologi er mindre fornøyd enn de øvrige.
- bare delvis enige i at utdanningen har forberedt dem for ansvar og oppgaver. Kanskje noe overraskende finner vi at kandidatene fra Ingeniørfag bioteknologi på dette spørsmålet er mer fornøyd enn de øvrige. Aller mest fornøyd med hvor godt utdanningen har forberedt dem for ansvar og oppgaver er kandidatene fra Kunst og design.

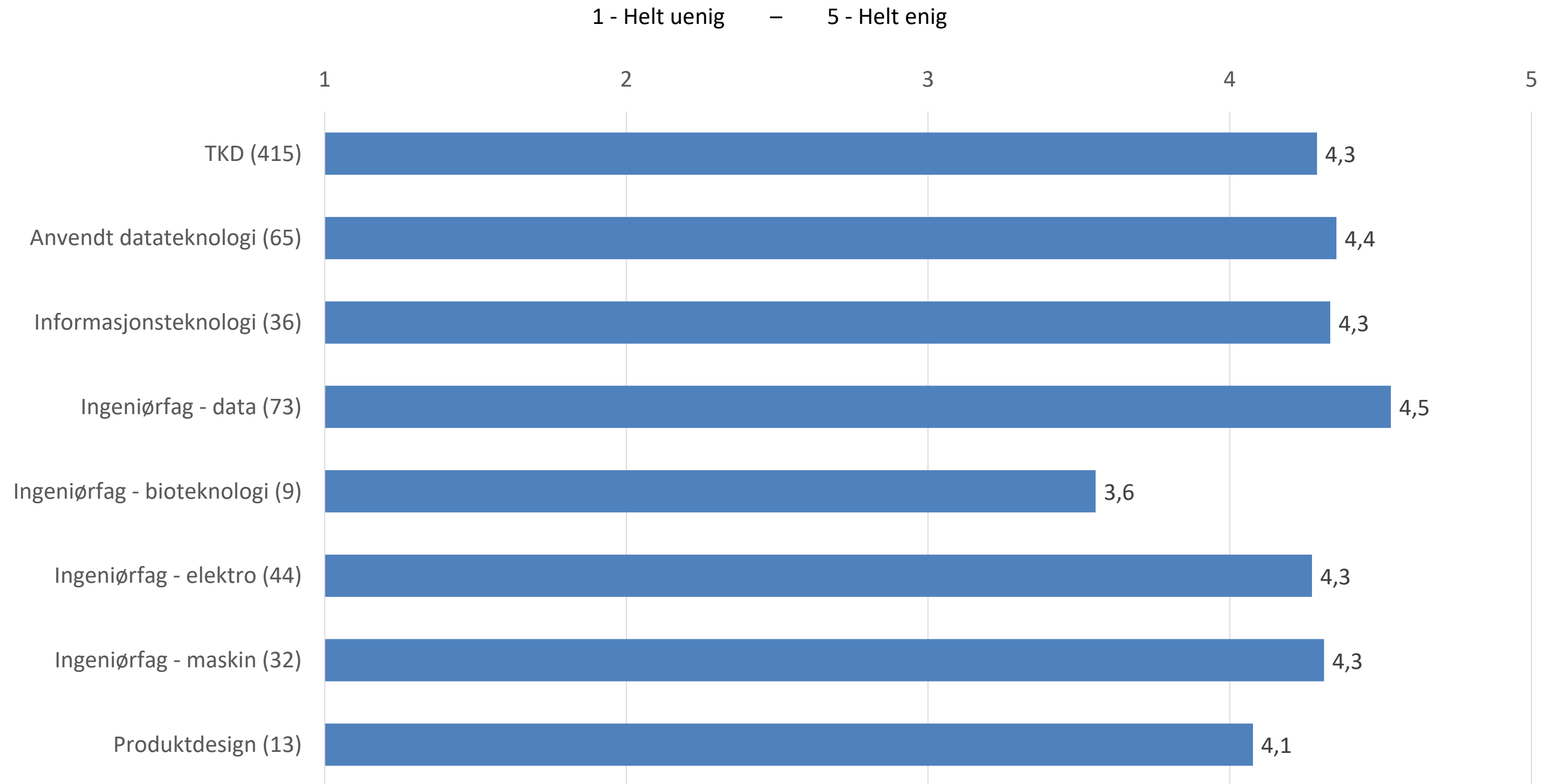
# Jeg er godt fornøyd med oppgaver og ansvar i min nåværende jobb\*

1 - Helt uenig – 5 - Helt enig



\* De som har arbeid i samsvar med utdanningen

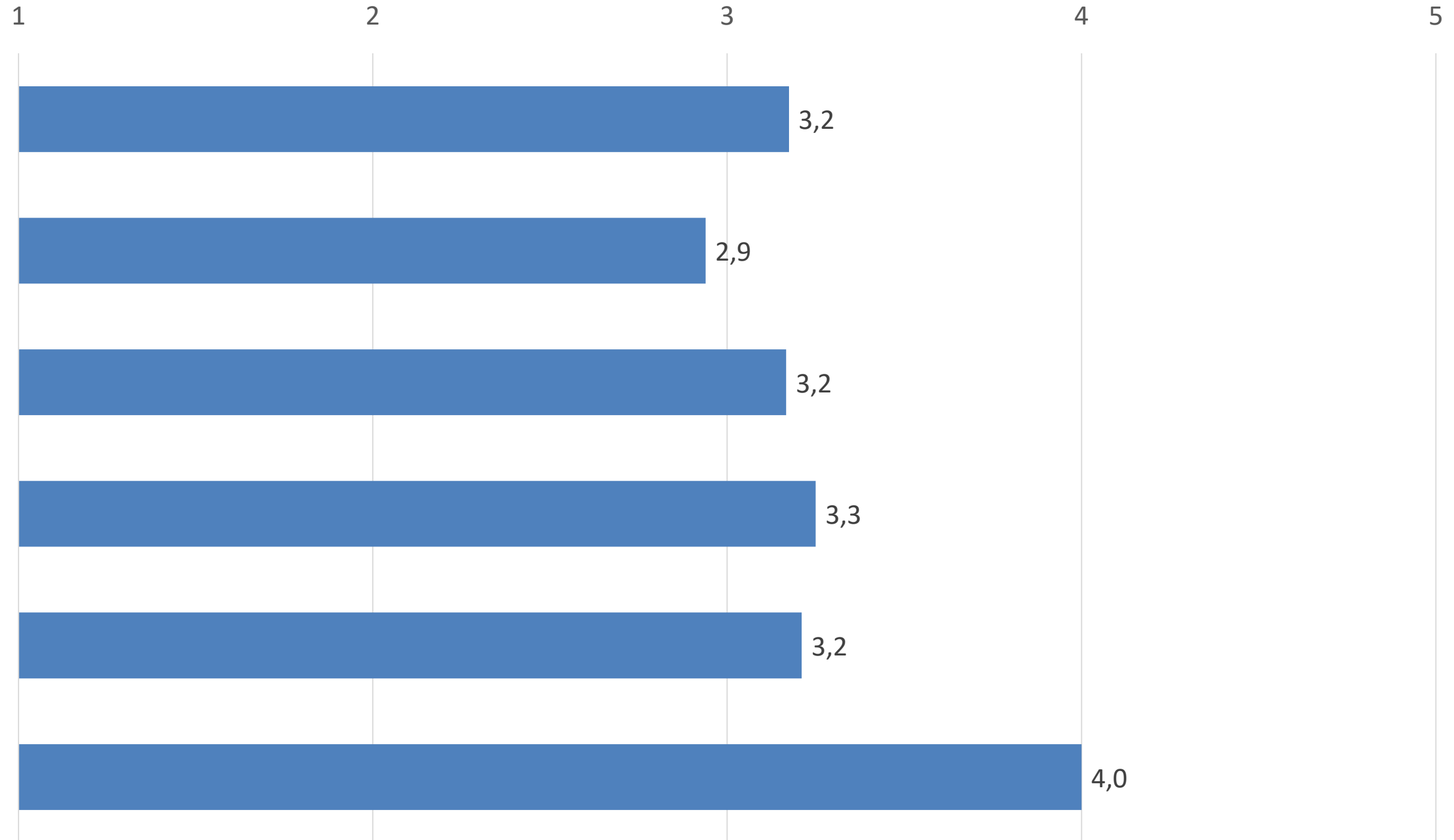
# Jeg er godt fornøyd med oppgaver og ansvar i min nåværende jobb\*



\* De som har arbeid i samsvar med utdanningen

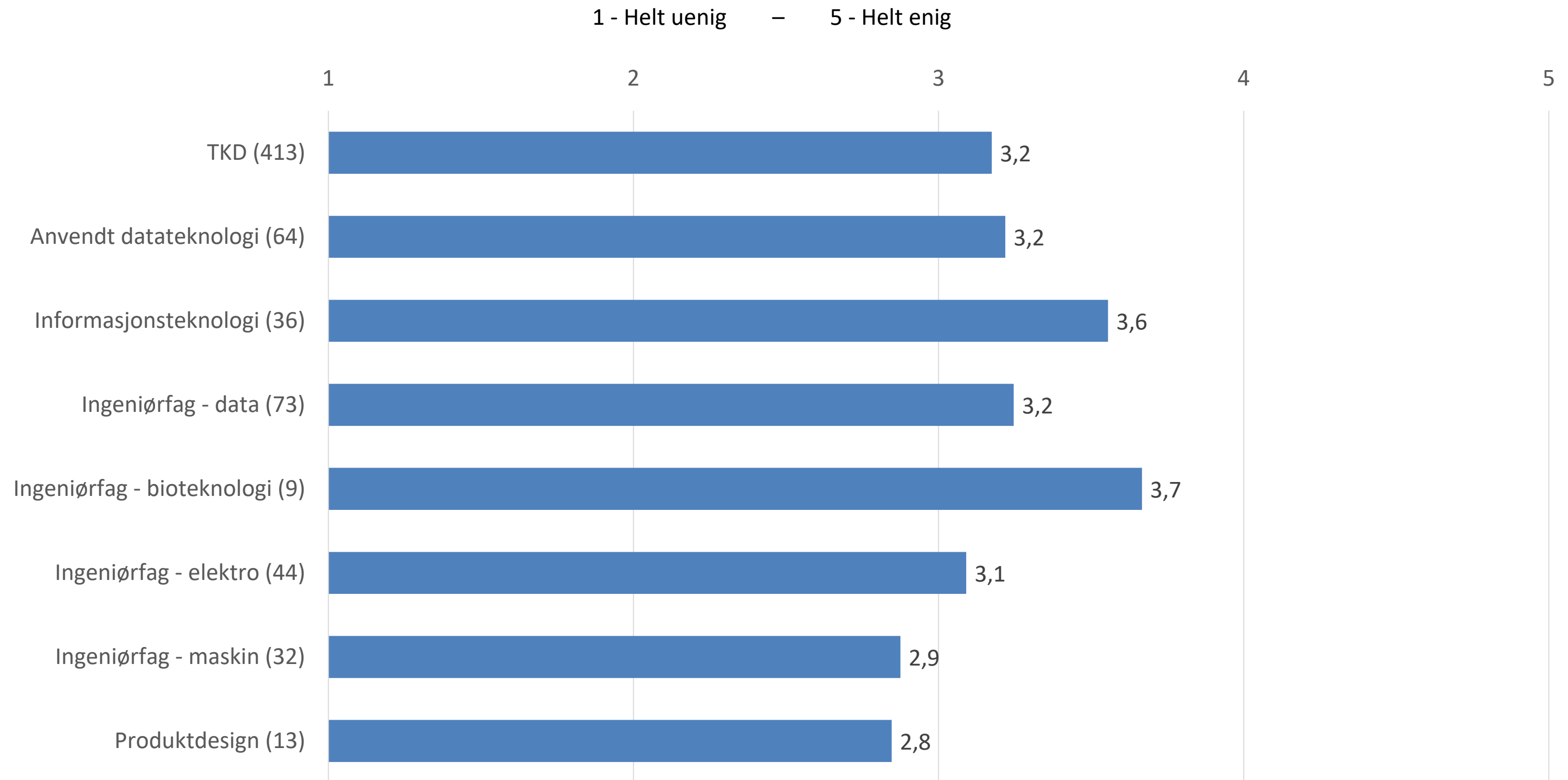
# Utdanningen forberedte meg godt for oppgaver og ansvar i min nåværende jobb\*

1 - Helt uenig – 5 - Helt enig



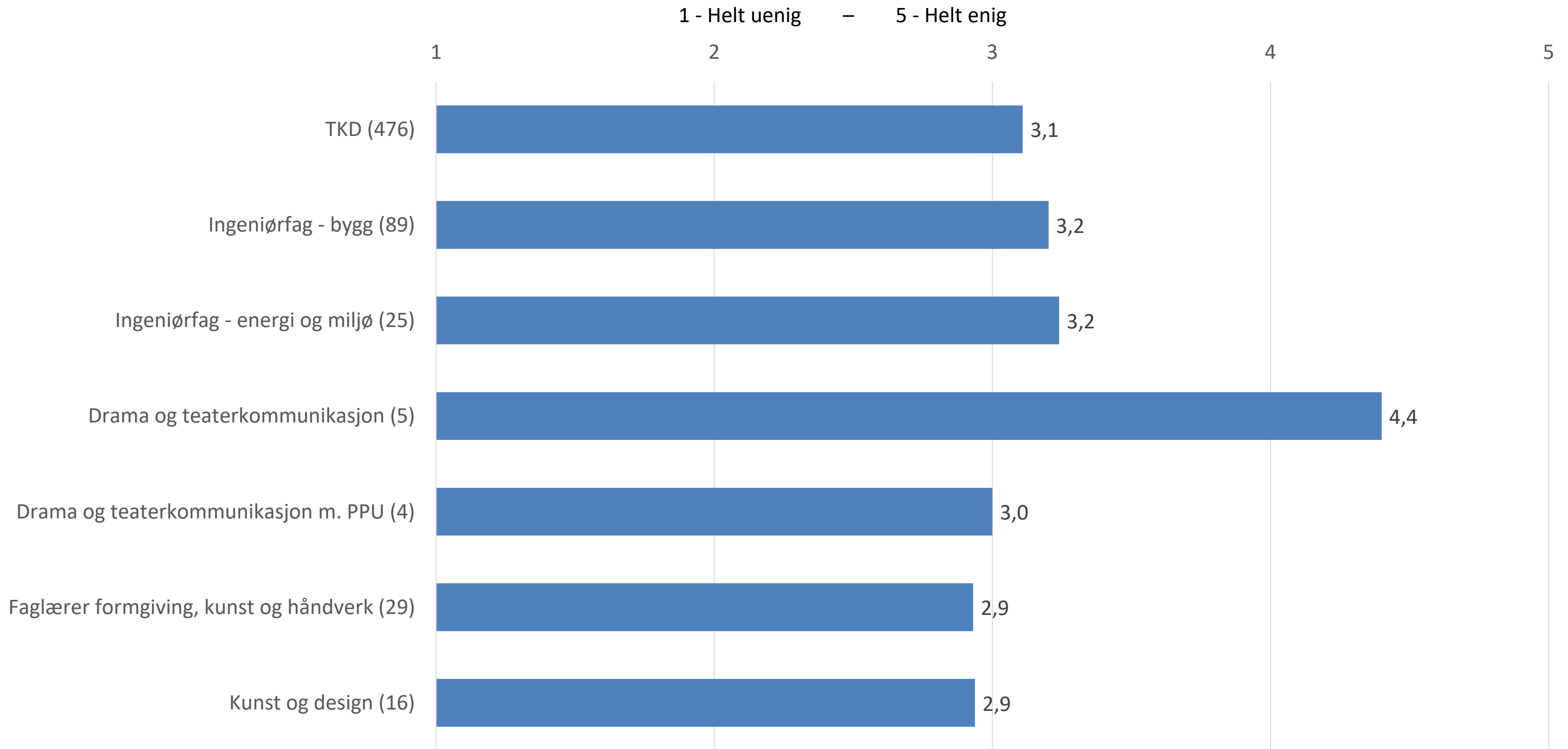
\* De som har arbeid i samsvar med utdanningen

# Utdanningen forberedte meg godt for oppgaver og ansvar i min nåværende jobb\*

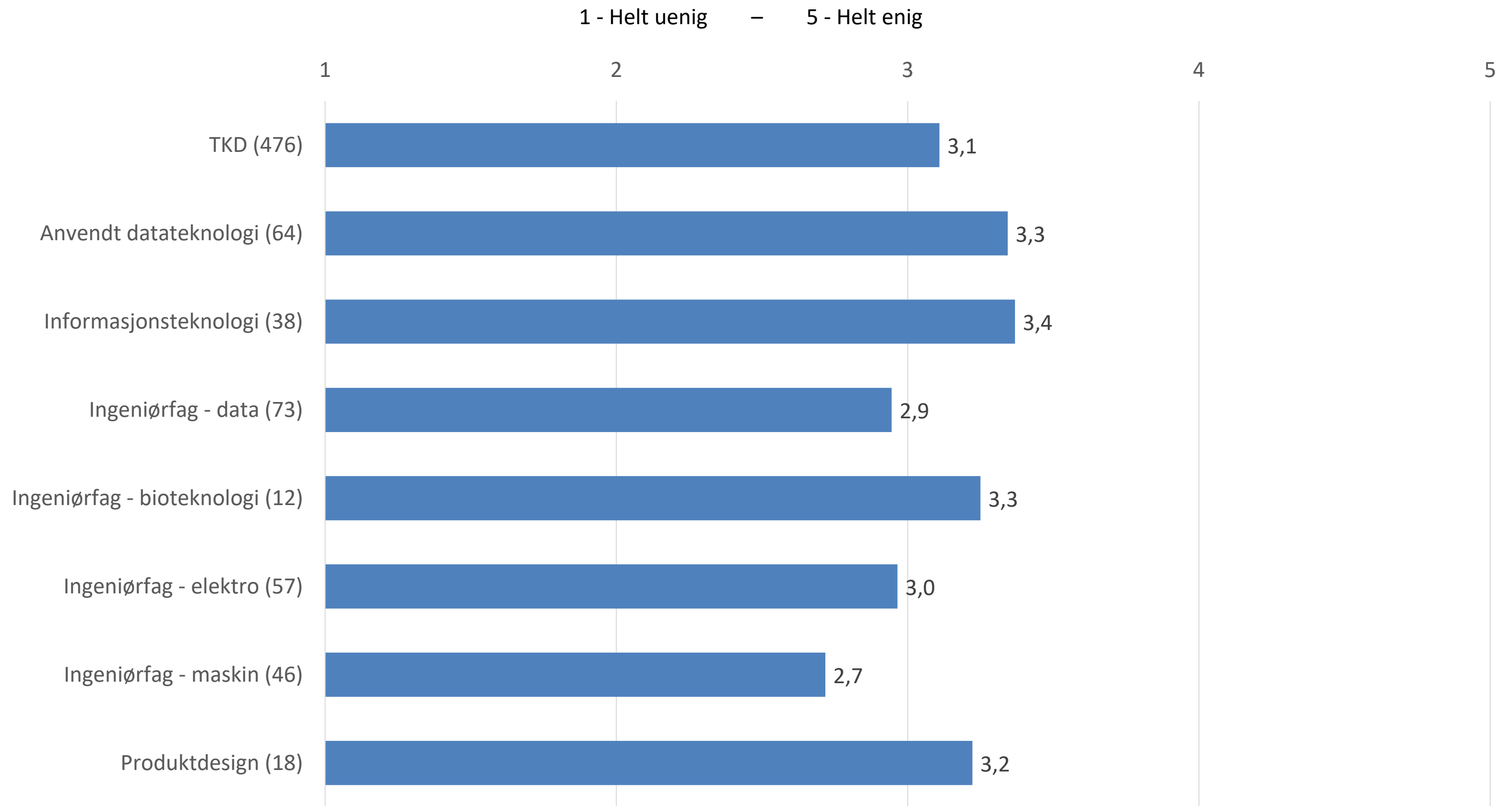


\* De som har arbeid i samsvar med utdanningen

# Utdanningen ga meg kompetanse i å samarbeide med andre yrkesgrupper (tverrprofesjonelt samarbeid)



# Utdanningen ga meg kompetanse i å samarbeide med andre yrkesgrupper (tverrprofesjonelt samarbeid)



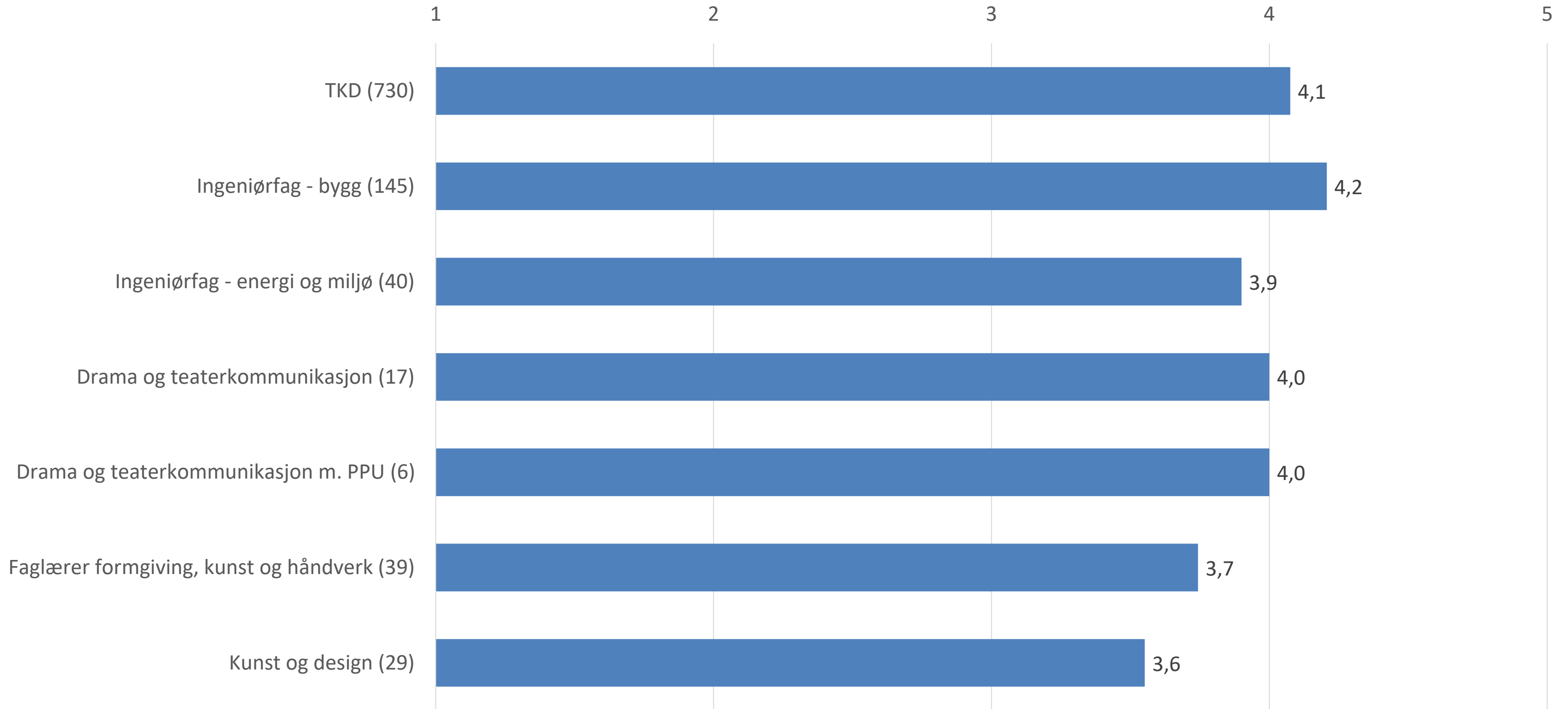
## Tilfredshet med jobb og utdanning (2/2)

- Et stort flertall svarer at de sannsynligvis ville valgt samme type utdanning om igjen. Det er ingen statistisk signifikante endringer siden forrige undersøkelse.
- Et mindre flertall ville sannsynligvis valgt samme lærested om igjen. Vi ser at tilfredsheten med valg av lærested har gått litt ned siden forrige undersøkelse. Det måles nedgang for flere av programmene, men endringen er statistisk signifikant kun for Ingeniørfag Maskin og Ingeniørfag data.



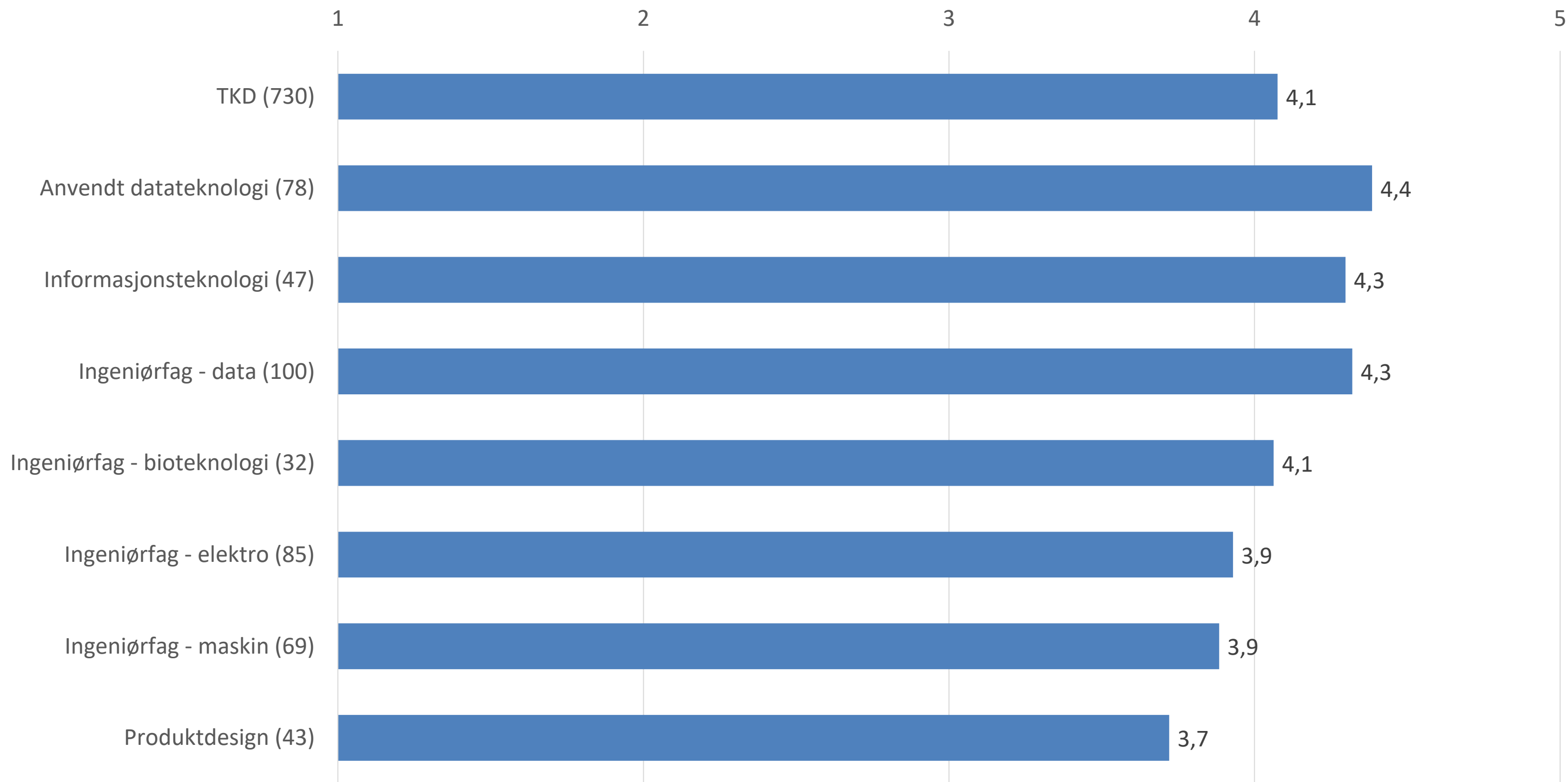
# Sannsynligheten for at kandidatene ville valgt samme type utdanning hvis de kunne velge om igjen

1 – Lav sannsynlighet – 5 – Høy sannsynlighet



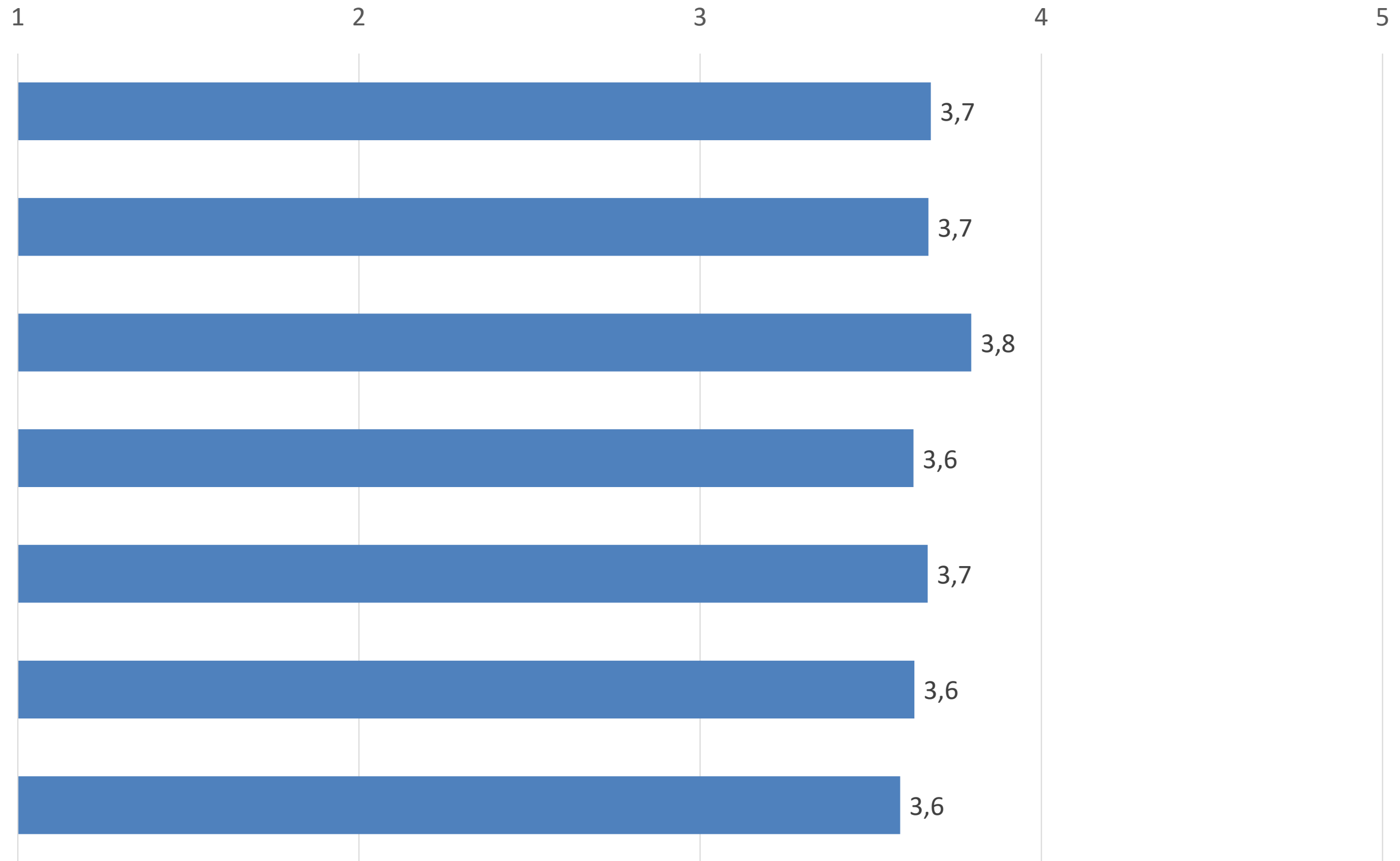
# Sannsynligheten for at kandidatene ville valgt samme type utdanning hvis de kunne velge om igjen

1 – Lav sannsynlighet – 5 – Høy sannsynlighet



# Sannsynligheten for at kandidatene ville valgt samme lærested hvis de kunne velge om igjen

1 – Lav sannsynlighet – 5 – Høy sannsynlighet



TKD (726)

3,7

Ingeniørfag - bygg (145)

3,7

Ingeniørfag - energi og miljø (39)

3,8

Drama og teaterkommunikasjon (16)

3,6

Drama og teaterkommunikasjon m. PPU (6)

3,7

Faglærer formgiving, kunst og håndverk (43)

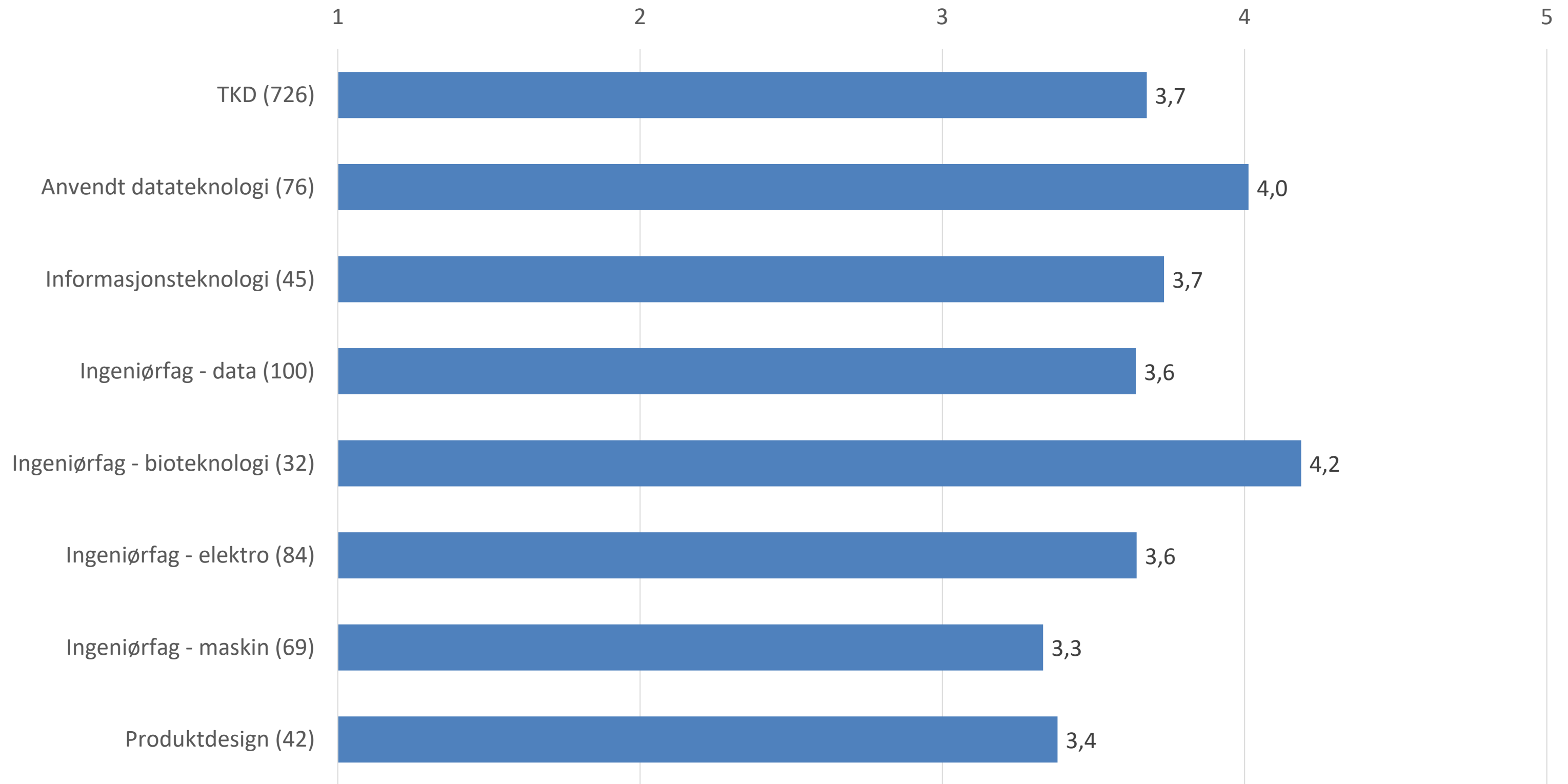
3,6

Kunst og design (29)

3,6

# Sannsynligheten for at kandidatene ville valgt samme lærested hvis de kunne velge om igjen

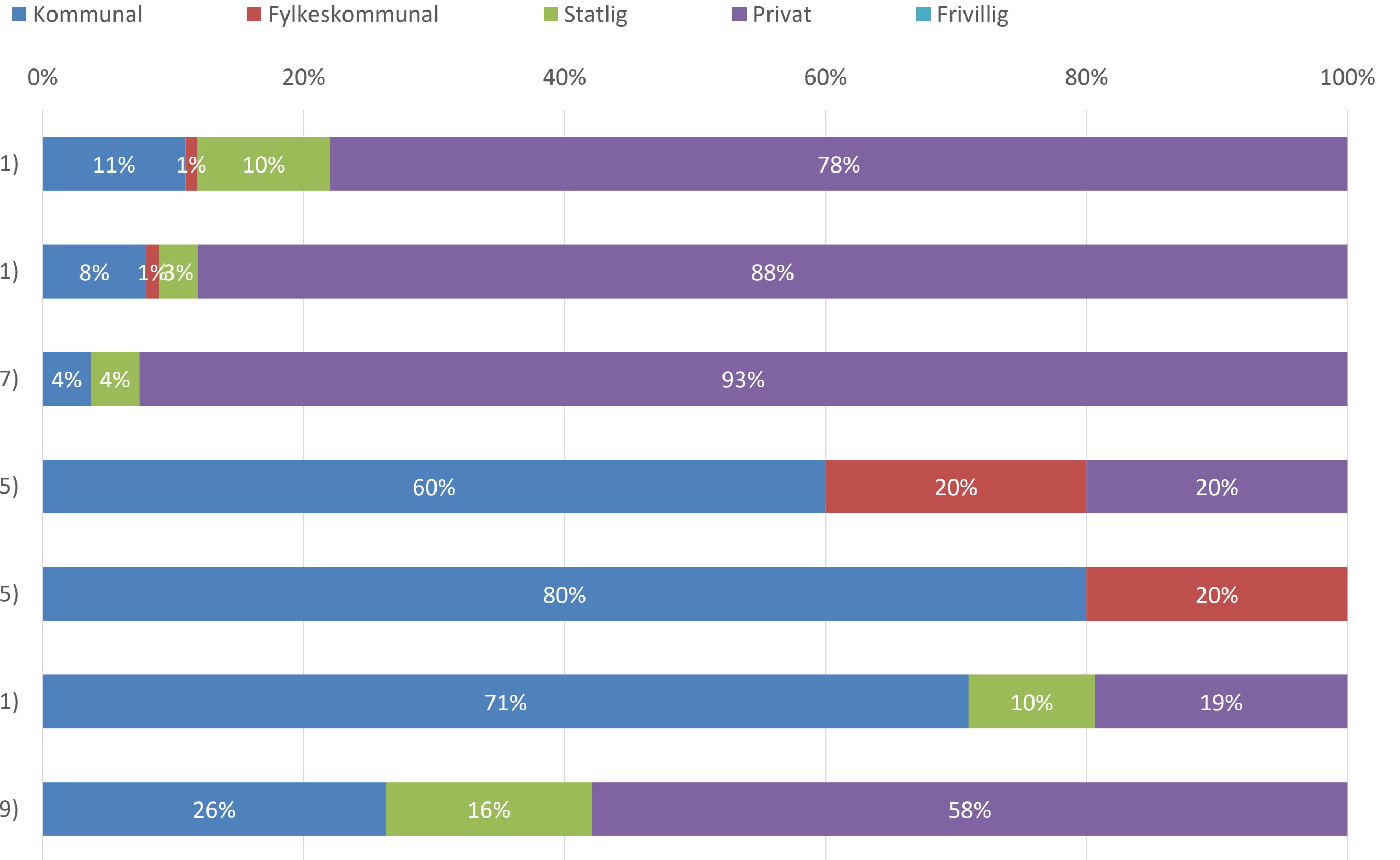
1 – Lav sannsynlighet – 5 – Høy sannsynlighet



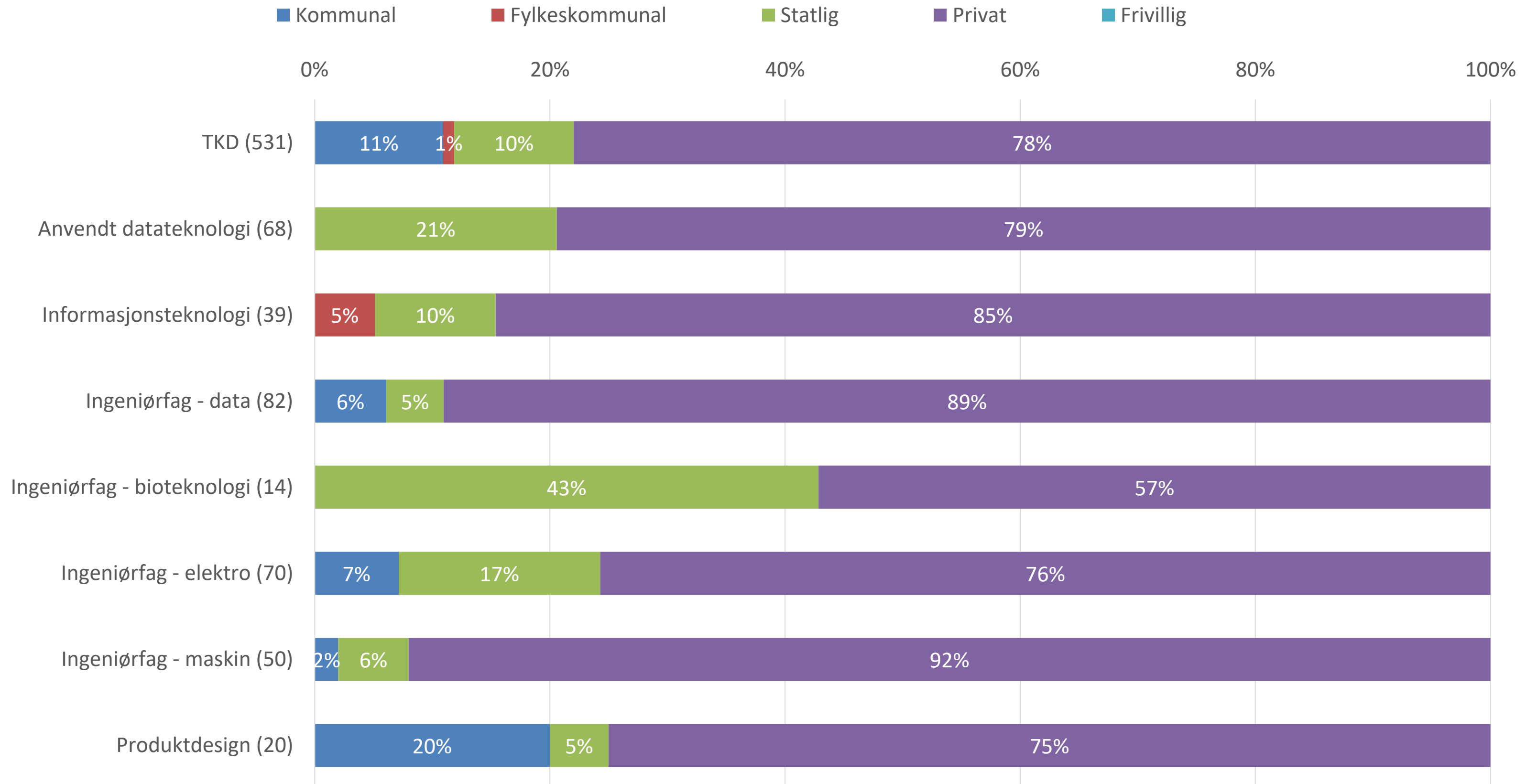
## Geografi, sektor og lønn

- Kandidatene fra de teknologiske utdanningene er i overveiende grad ansatt i privat sektor. Også blant kandidatene fra Estetiske studier og Produktdesign er de fleste ansatt i privat sektor.
- Blant kandidatene fra Anvendt data er nå 21 % ansatt i staten – en endring fra 3 % i forrige undersøkelse.
- 66 % av de yrkesaktive kandidatene fra TKD har fått jobb i Oslo, og 22 % har fått jobb i Viken.
- Median brutto årslønn for kandidatene fra TKD er 560 tusen kroner. Det skiller nesten 200 tusen mellom utdanningsgruppene med høyest og lavest medianlønn. Ulik alder kan i liten grad forklare forskjellene i lønn mellom utdanningsgruppene ved TKD.

# Hvilken sektor jobber du innenfor?



# Hvilken sektor jobber du innenfor?



# Arbeidsregion

Oslo Viken Annet

0% 20% 40% 60% 80% 100%

TKD (531)

66%

22%

13%

Ingeniørfag - bygg (101)

54%

26%

20%

Ingeniørfag - energi og miljø (27)

78%

15%

7%

Drama og teaterkommunikasjon (5)

40%

20%

40%

Drama og teaterkommunikasjon m. PPU (5)

80%

20%

Faglærer formgivning, kunst og håndverk (31)

48%

32%

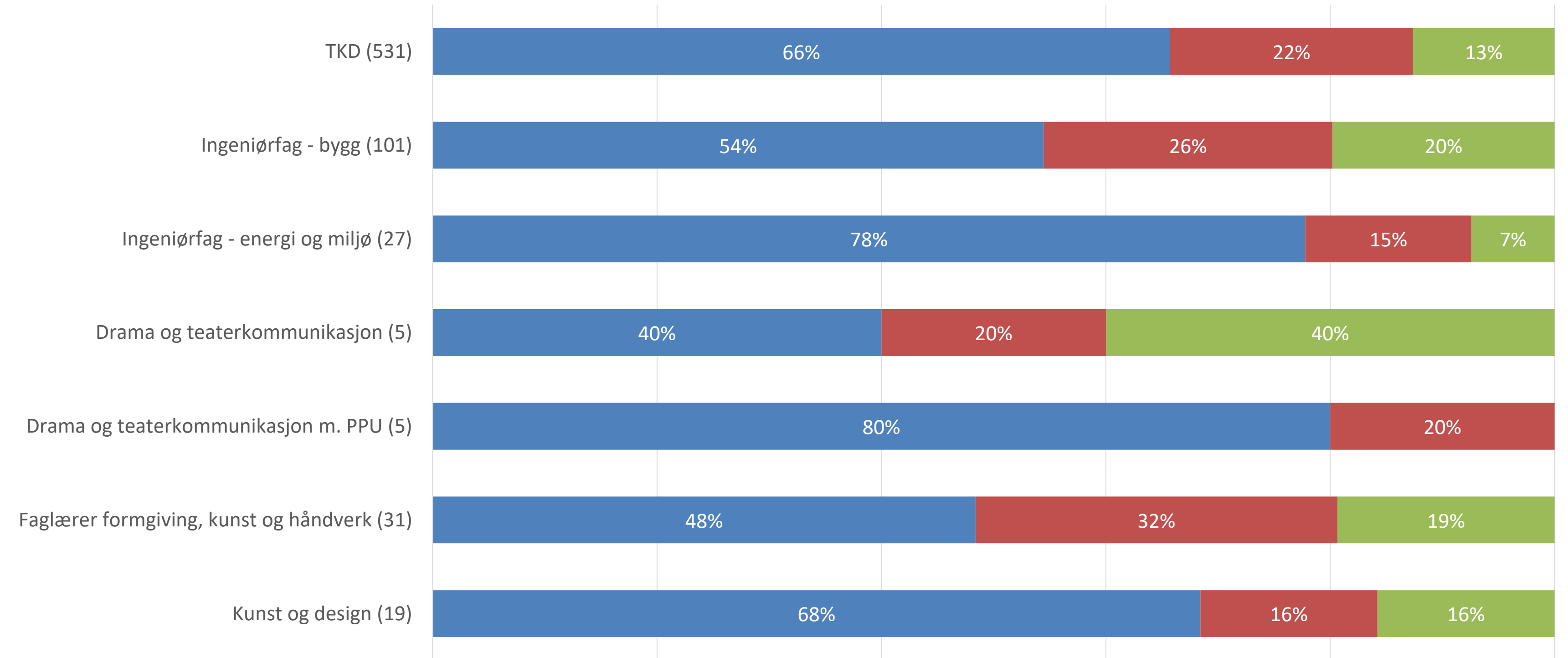
19%

Kunst og design (19)

68%

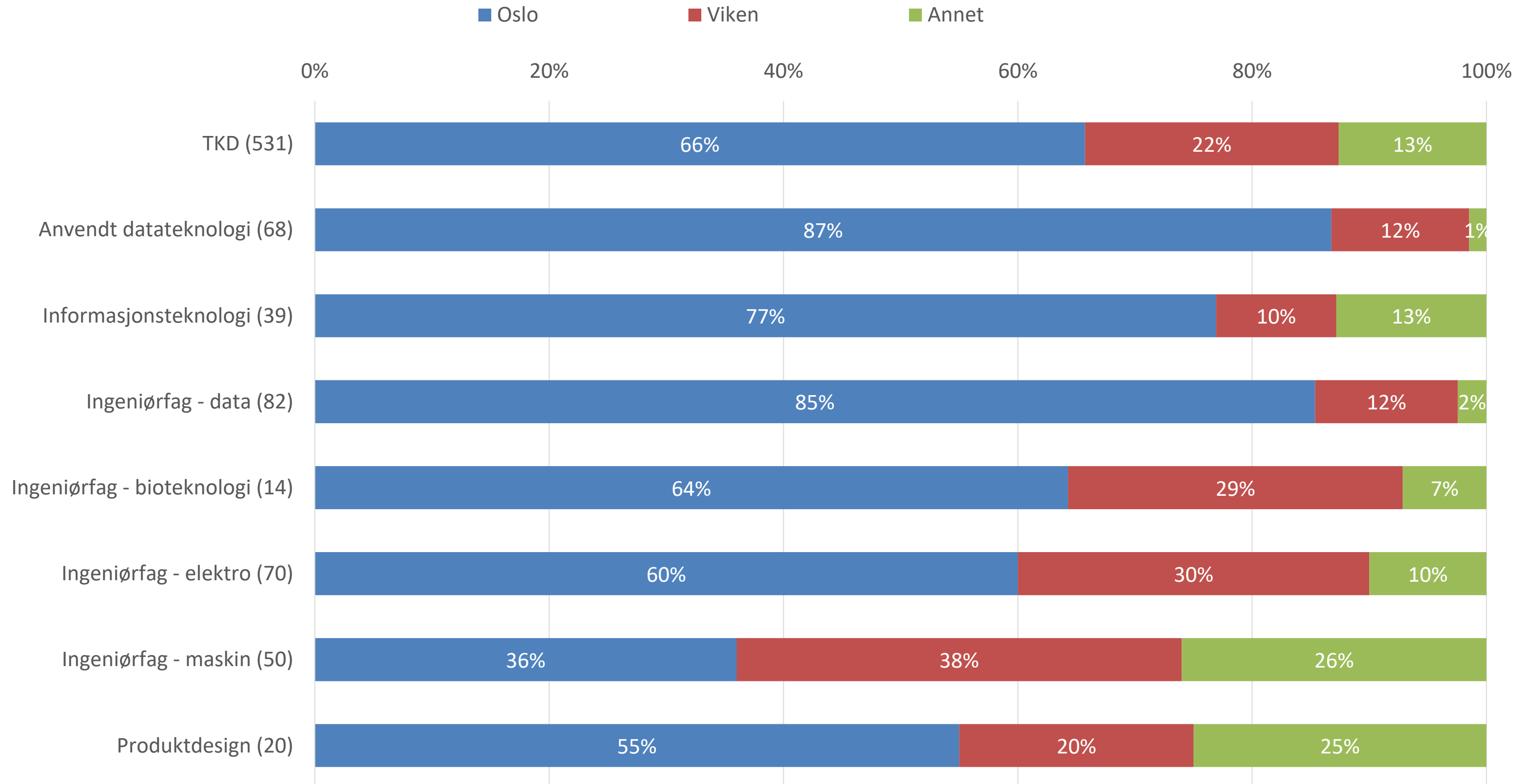
16%

16%



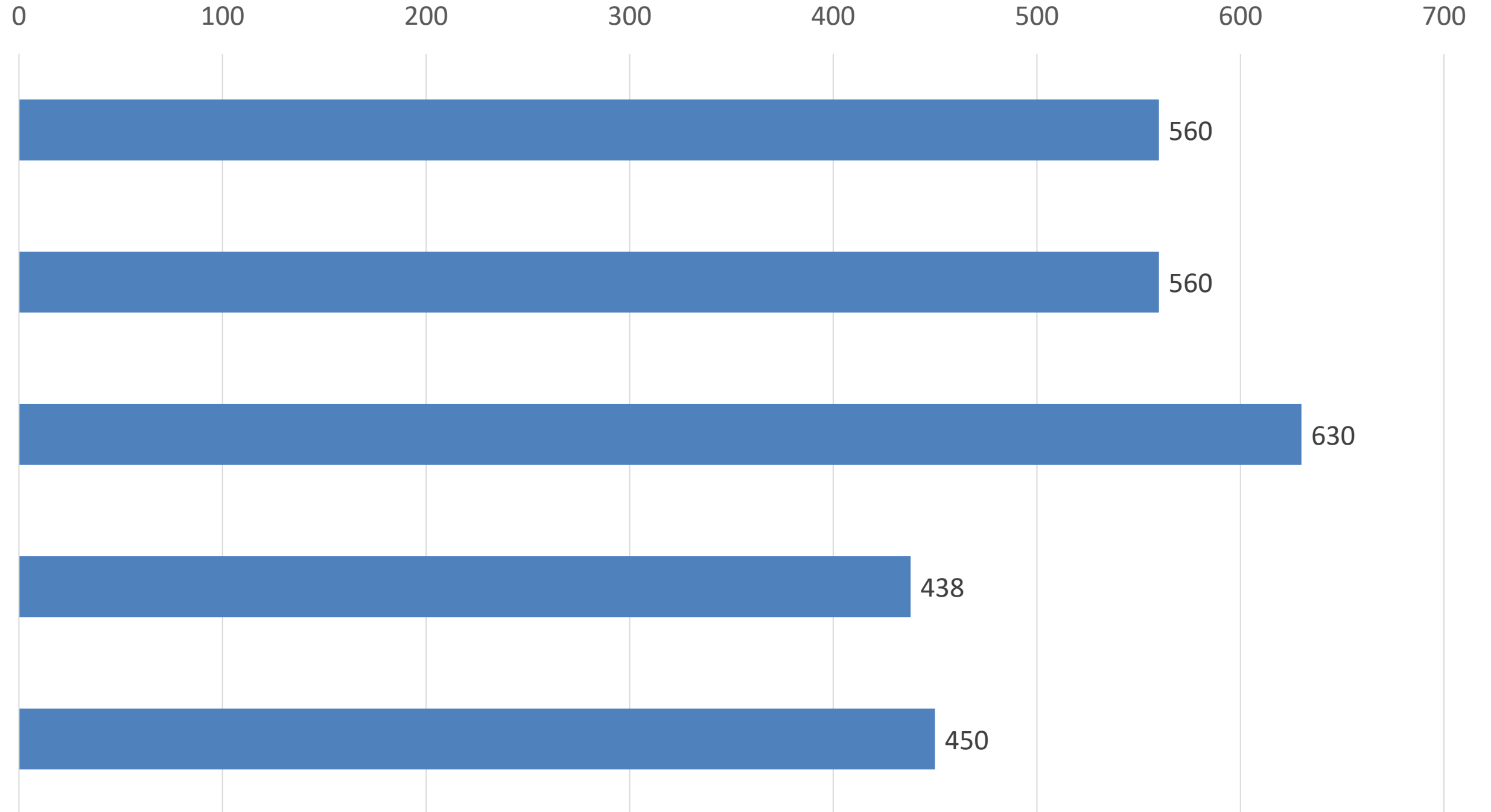


# Arbeidsregion



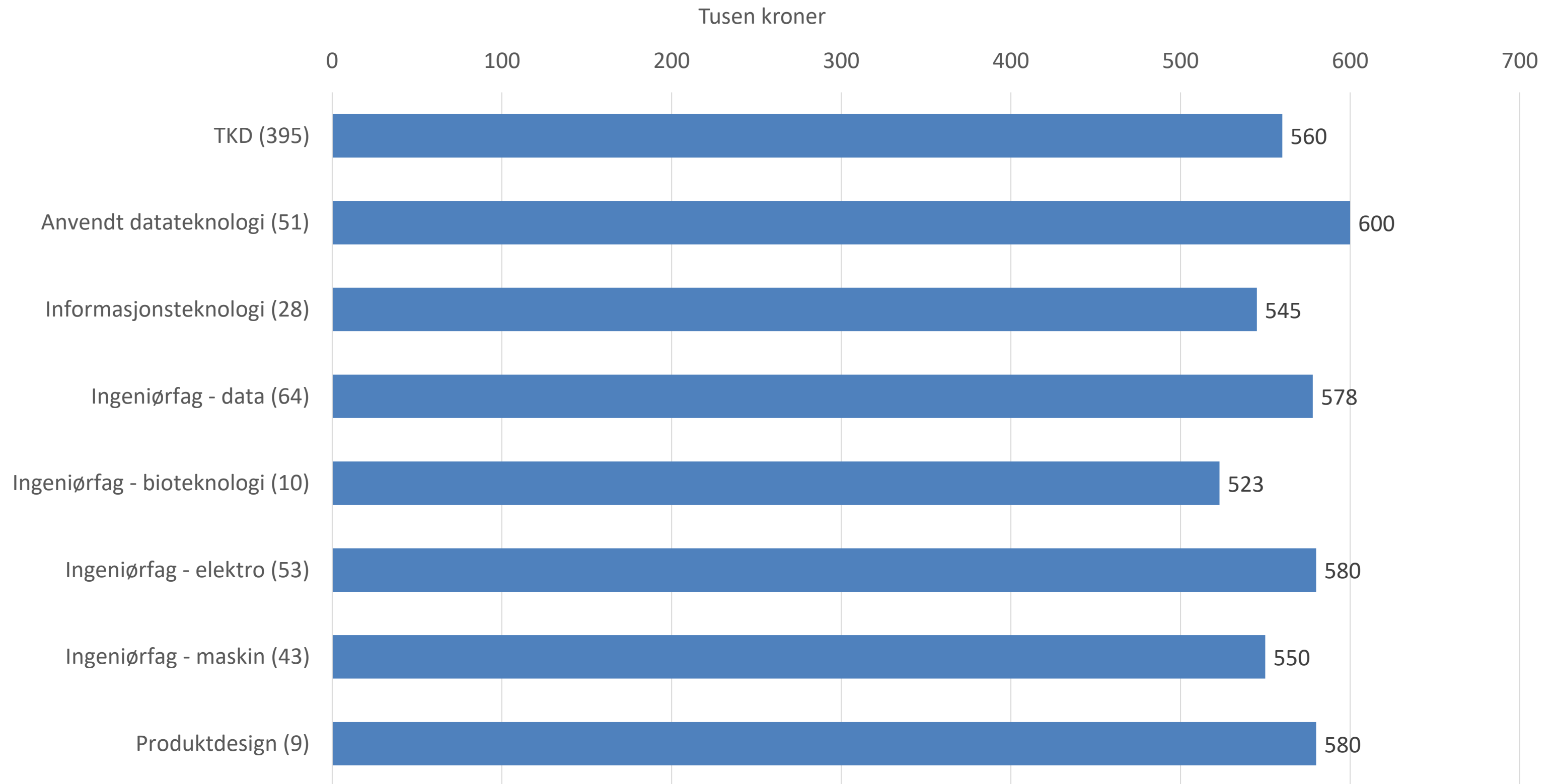
# Brutto årslønn, median\*

Tusen kroner



\* Beregningen er basert på de som har fulltidsstilling. Kun verdier i intervallet 300 000 – 1 000 000 er tatt med.

# Brutto årslønn, median\*



\* Beregningen er basert på de som har fulltidsstilling. Kun verdier i intervallet 300 000 – 1 000 000 er tatt med.

# Om datamaterialet

- 1) Alder og kjønn
- 2) Fordeling etter året de fullførte
- 3) Svarprosent

# Alder og kjønn

	Mann	Kvinne	Alder gjennomsnitt	Alder median
<b>Fakultet TKD</b>	<b>66 %</b>	<b>34 %</b>	<b>28,4</b>	<b>26</b>
Ingeniørfag - bygg	70 %	30 %	28,3	26
Ingeniørfag - energi og miljø	74 %	26 %	30,1	29
Drama - ex. PPU	25 %	75 %	25,2	24
Drama - inkl. PPU	0 %	100 %	25,7	26
Faglærer formgiving, kunst og håndverk	10 %	90 %	30,3	29
Kunst og design	7 %	93 %	28,8	26
Anvendt datateknologi	68 %	32 %	28,2	26
Informasjonsteknologi	75 %	25 %	28,5	26
Ingeniørfag - data	86 %	14 %	27,6	26
Ingeniørfag - bioteknologi	42 %	58 %	28,9	26
Ingeniørfag - elektro	90 %	10 %	29,2	26
Ingeniørfag - maskin	89 %	11 %	27,7	26
Produktdesign	45 %	55 %	27,6	26

# Fordeling etter året de fullførte

	2021	2020	2019	Total
<b>TKD</b>	<b>315</b>	<b>257</b>	<b>230</b>	<b>802</b>
Ingeniørfag - bygg	68	55	44	167
Ingeniørfag - energi og miljø	8	17	16	41
Drama - ex. PPU	10	5	2	17
Drama - inkl. PPU		4	3	7
Faglærer formgiving, kunst og håndverk	20	11	13	44
Kunst og design	14	10	9	33
Anvendt datateknologi	32	27	23	82
Informasjonsteknologi	20	16	14	50
Ingeniørfag - data	53	24	30	107
Ingeniørfag - bioteknologi	16	13	8	37
Ingeniørfag - elektro	29	31	34	94
Ingeniørfag - maskin	26	27	21	74
Produktdesign	19	17	13	49

# Svarprosent

	Mottakere	Respondenter	Svarprosent
<b>Fakultet TKD</b>	<b>1685</b>	<b>802</b>	<b>48 %</b>
Ingeniørfag - bygg	326	167	51 %
Ingeniørfag - energi og miljø	90	41	46 %
Drama - ex. PPU	34	17	50 %
Drama - inkl. PPU	8	7	88 %
Faglærer formgiving, kunst og håndverk	94	44	47 %
Kunst og design	77	33	43 %
Anvendt datateknologi	162	82	51 %
Informasjonsteknologi	119	50	42 %
Ingeniørfag - data	223	107	48 %
Ingeniørfag - bioteknologi	76	37	49 %
Ingeniørfag - elektro	207	94	45 %
Ingeniørfag - maskin	160	74	46 %
Produktdesign	109	49	45 %

**OSLOMET**

Flere kandidatrapporter:  
[https://ansatt.oslomet.no/utdanningskvalitet/analyser  
esultater/kandidatundersokelsen-rapporter](https://ansatt.oslomet.no/utdanningskvalitet/analyser/esultater/kandidatundersokelsen-rapporter)

STORBYUNIVERSITETET  
OSLO METROPOLITAN UNIVERSITY

